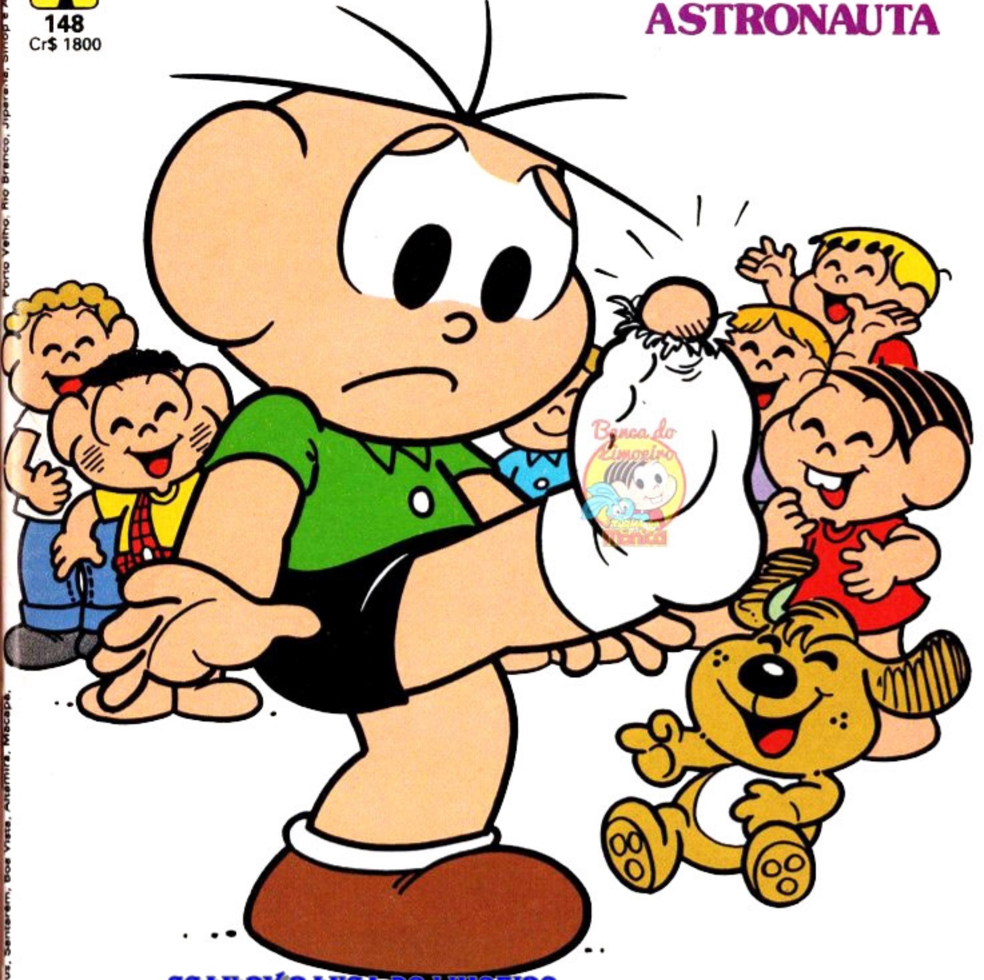
Cebolinha

EDITORA ABRIL

148
Cr$ 1800

O FURÃO

SENSACIONAL:
A ORIGEM DO ASTRONAUTA



SCAN BY BANCA DO LIMOEIRO

MAURICIO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 2050 · COD. 0025

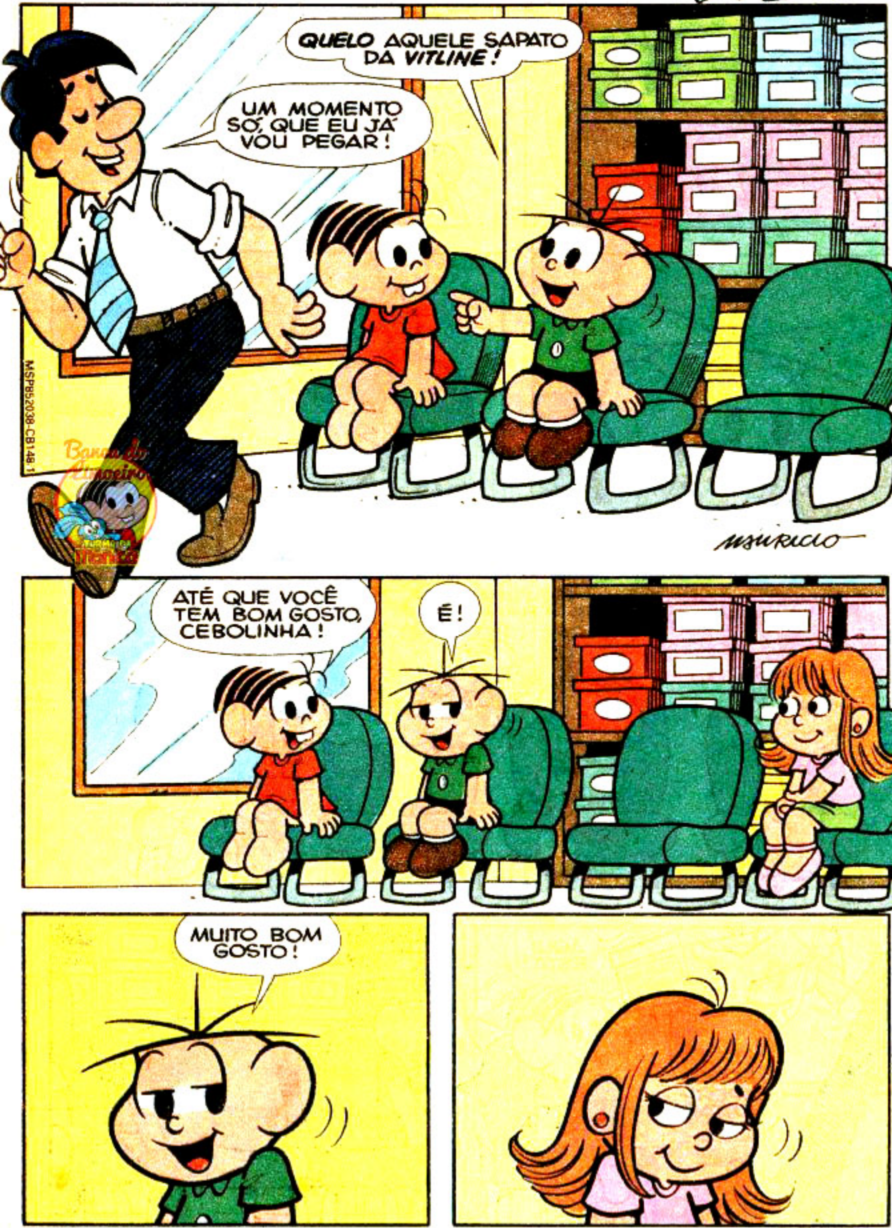
SE VOCÊ QUISER, INVENTE O SEU. ESSE AQUI, É MEU.

Neston combina com tudo: mamão ou abacate, geléia de morango, goiaba, suco de uva ou de laranja, leite de coco, compotas de frutas, sorvete, refresco de abacaxi e o que mais você inventar. Neston é flocos de cereais: aveia, cevada e trigo, enriquecidos com vitaminas e sais minerais. Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa muito mais nutritivos. Invente a sua maneira de preparar Neston.

Nestlé

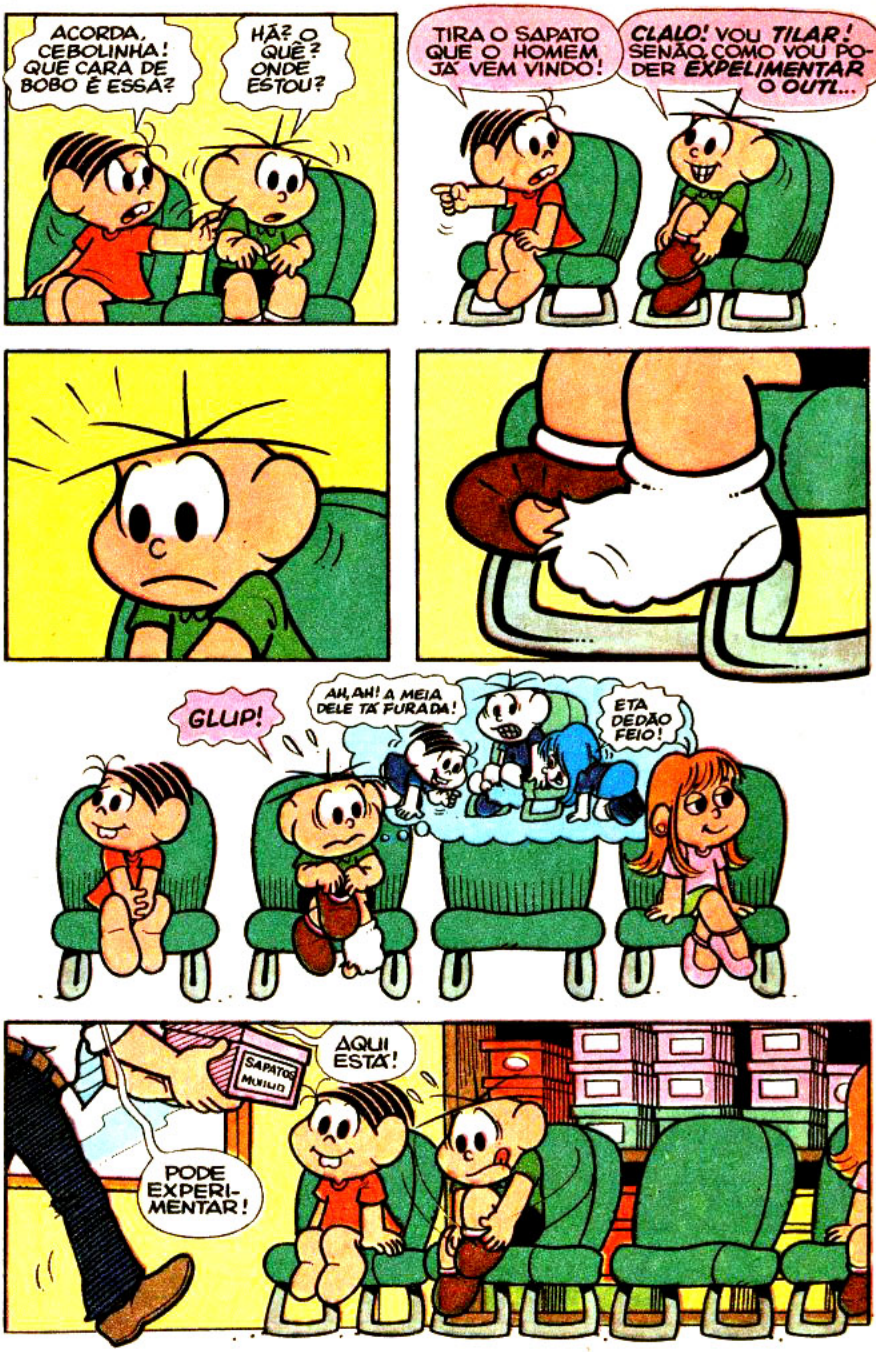
EXISTEM MIL MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.

CEBOLINHA em O FURÃO

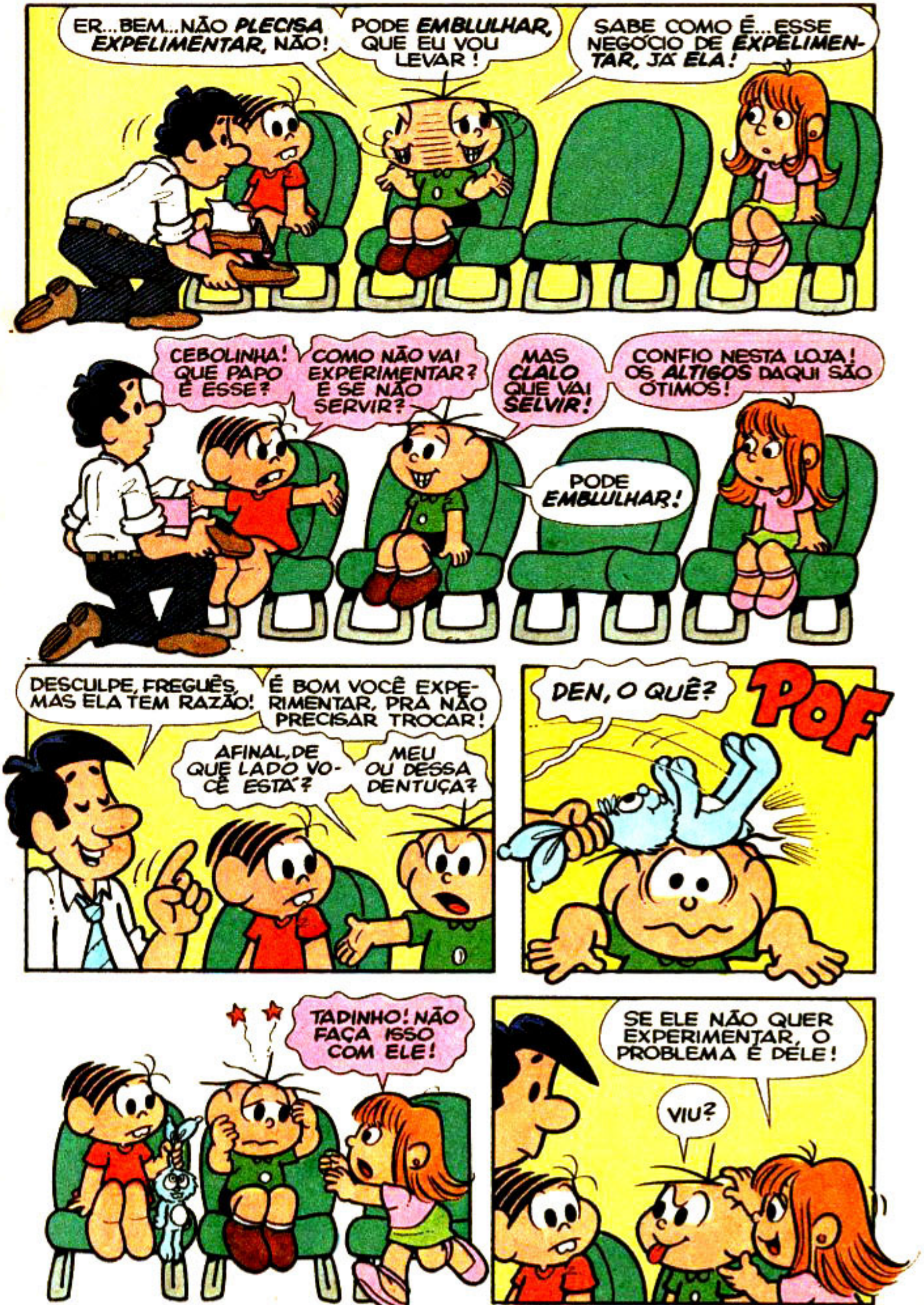


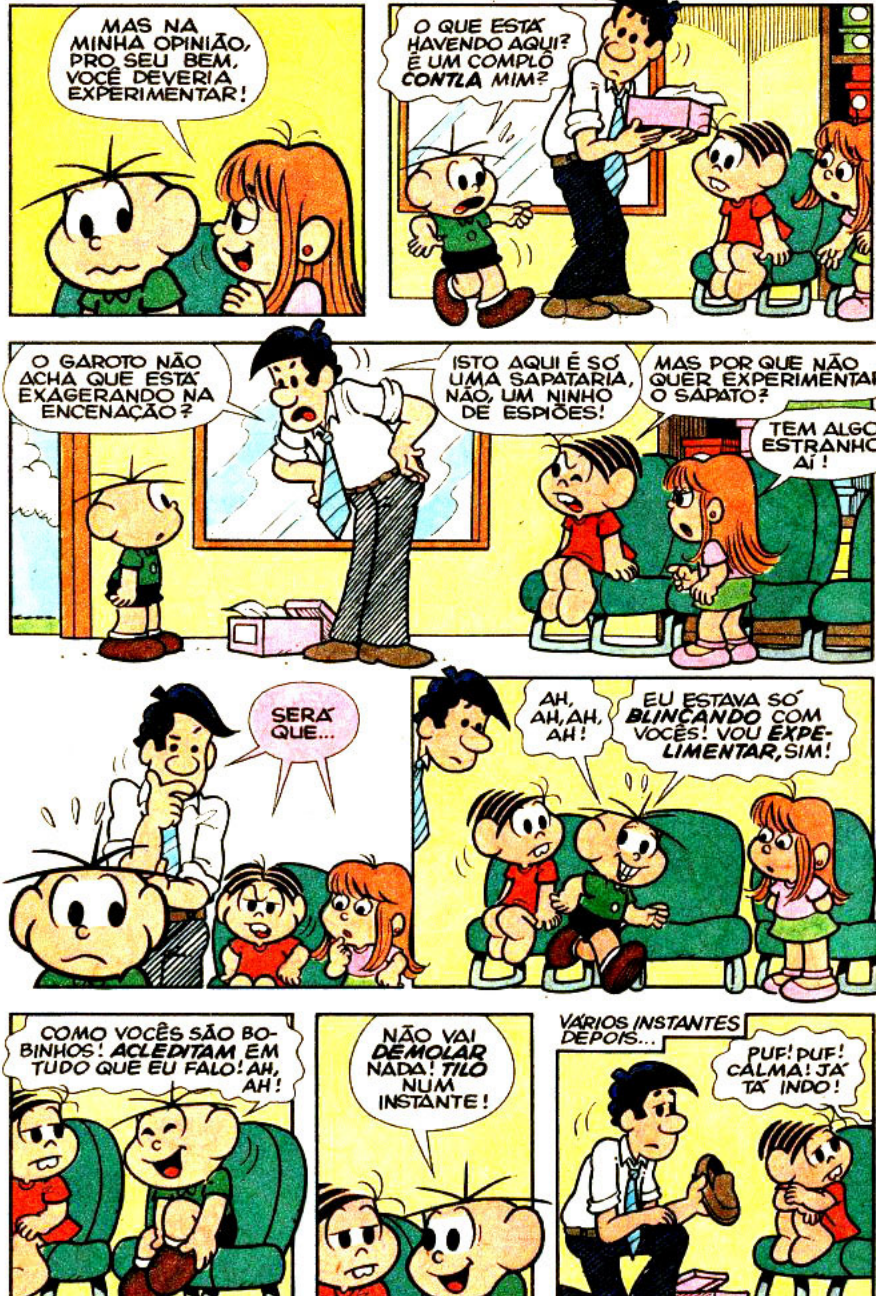
© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Linha Escolar Labra. Não esqueça da lição.
Labra

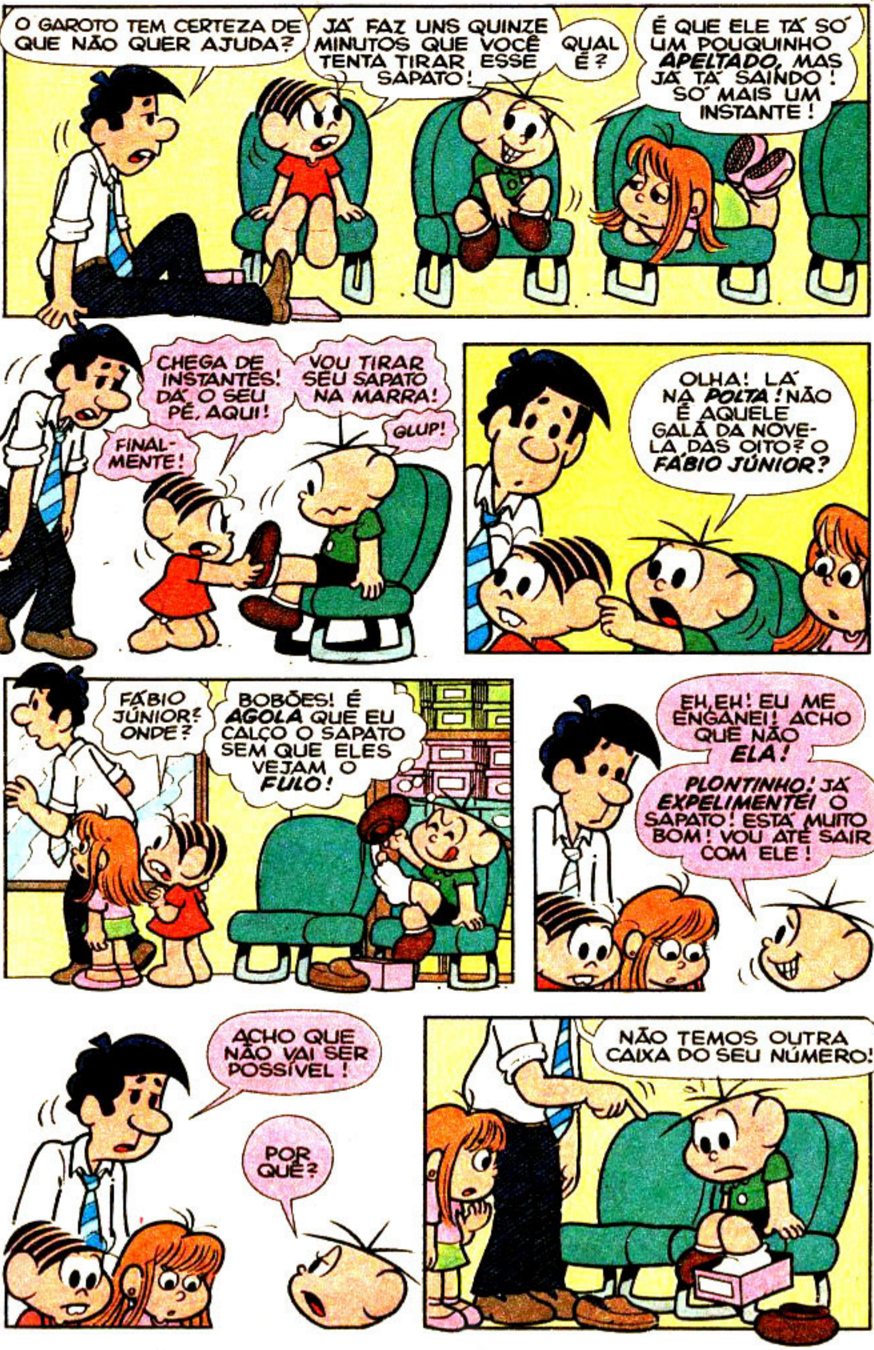


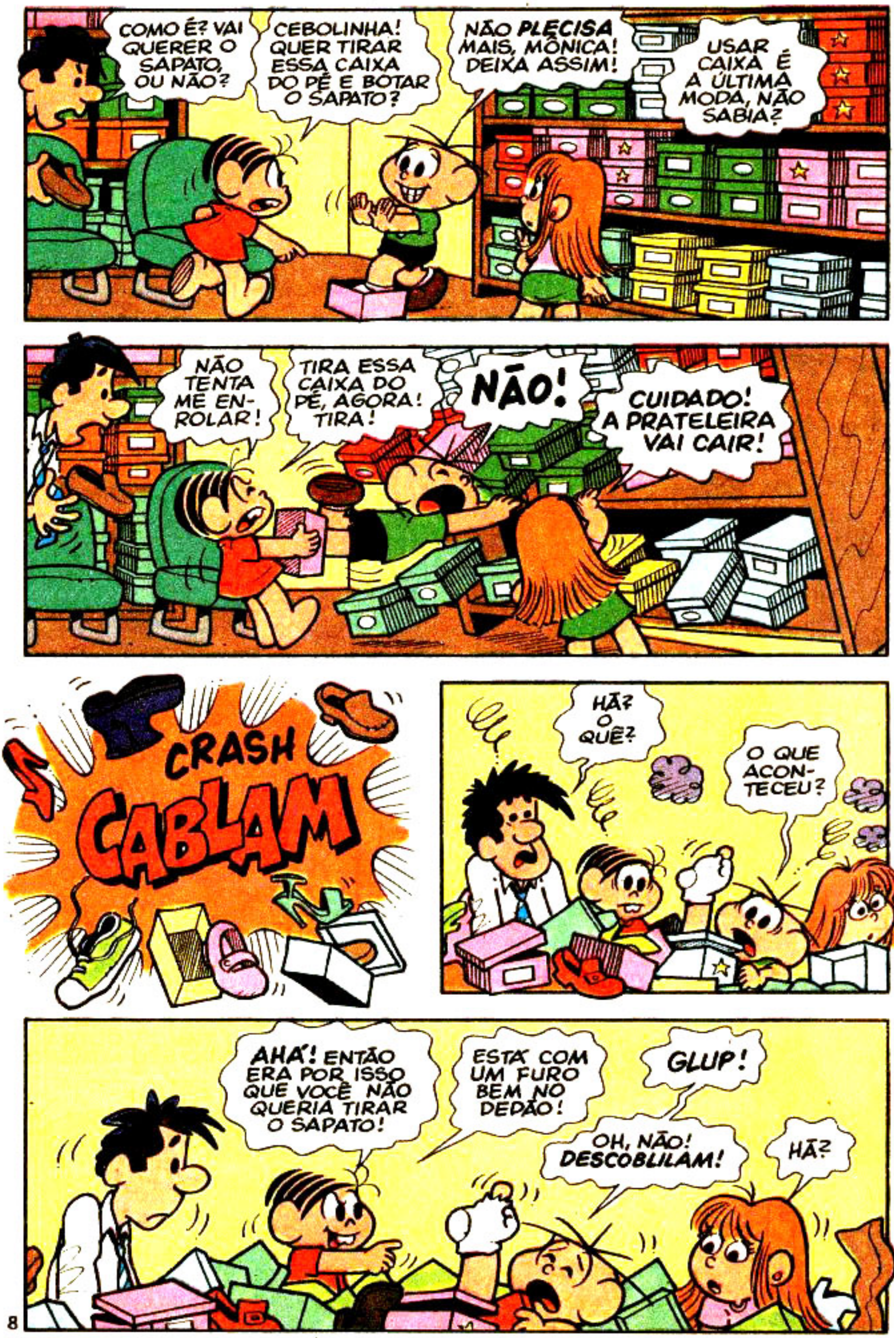
ACORDA, CEBOLINHA! QUE CARA DE BOBO É ESSA?
HÃ? O QUÊ? ONDE ESTOU?
TIRA O SAPATO QUE O HOMEM JÁ VEM VINDO!
CLALO! VOU TILAR! SENÃO, COMO VOU PODER EXPELIMENTAR O OUTL...
GLUP!
AH, AH! A MEIA DELE TÁ FURADA!
ETA DEDÃO FEIO!
AQUI ESTÁ!
SAPATOS
PODE EXPERIMENTAR!


ER...BEM...NÃO PLECISA EXPELIMENTAR, NÃO!
PODE EMBLULHAR, QUE EU VOU LEVAR!
SABE COMO É...ESSE NEGÓCIO DE EXPELIMENTAR, JÁ ELA!
CEBOLINHA! QUE PAPO É ESSE?
COMO NÃO VAI EXPERIMENTAR? E SE NÃO SERVIR?
MAS CLALO QUE VAI SELVIR!
CONFIO NESTA LOJA! OS ALTIGOS DAQUI SÃO ÓTIMOS!
PODE EMBLULHAR!
DESCULPE, FREGUÊS, MAS ELA TEM RAZÃO!
É BOM VOCÊ EXPERIMENTAR, PRA NÃO PRECISAR TROCAR!
AFINAL, DE QUE LADO VOCÊ ESTÁ?
MEU OU DESSA DENTUÇA?
DEN, O QUÊ?
POF
TADINHO! NÃO FAÇA ISSO COM ELE!
SE ELE NÃO QUER EXPERIMENTAR, O PROBLEMA É DELE!
VIU?

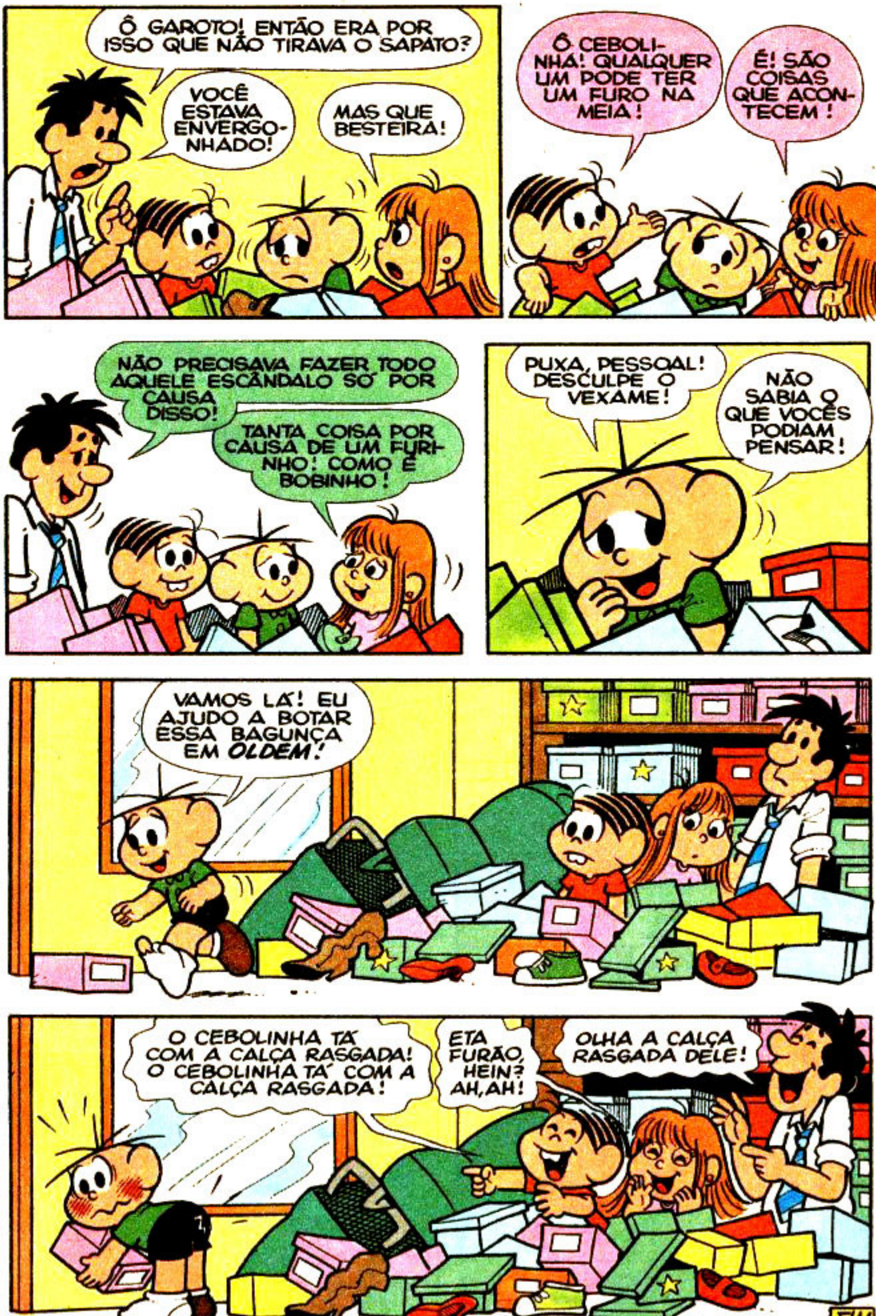


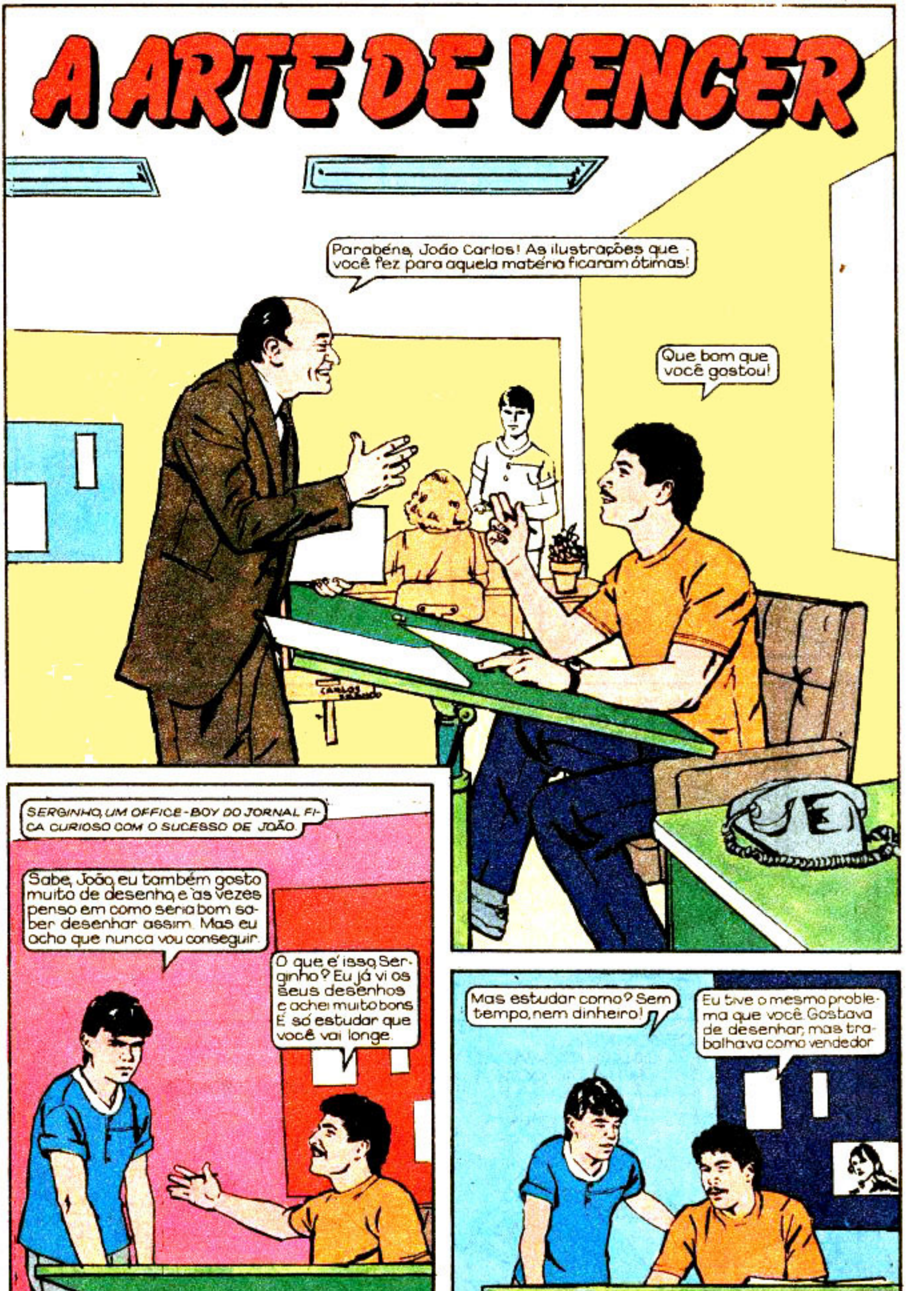
MAS NA MINHA OPINIÃO, PRO SEU BEM, VOCÊ DEVERIA EXPERIMENTAR!
O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI? É UM COMPLÔ CONTLA MIM?
O GAROTO NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO NA ENCENAÇÃO?
ISTO AQUI É SÓ UMA SAPATARIA, NÃO, UM NINHO DE ESPIÕES!
MAS POR QUE NÃO QUER EXPERIMENTAR O SAPATO?
TEM ALGO ESTRANHO, AÍ!
SERÁ QUE...
AH, AH, AH, AH!
EU ESTAVA SÓ BLINCANDO COM VOCÊS! VOU EXPELIMENTAR, SIM!
COMO VOCÊS SÃO BOBINHOS! ACLEDITAM EM TUDO QUE EU FALO! AH, AH!
NÃO VAI DEMOLAR NADA! TILO NUM INSTANTE!
VÁRIOS INSTANTES DEPOIS...
PUF! PUF! CALMA! JÁ TÁ INDO!

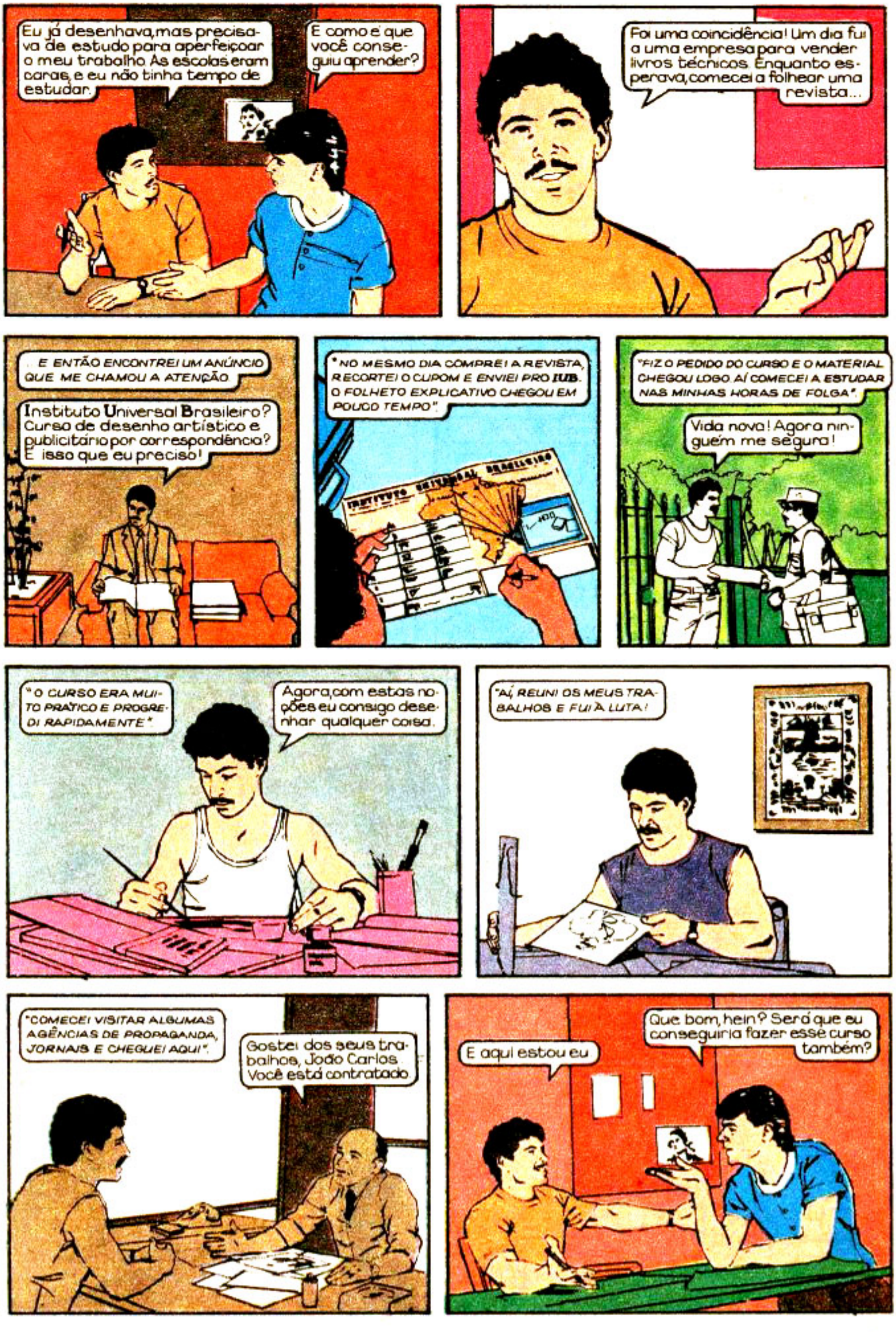

O GAROTO TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER AJUDA?
JÁ FAZ UNS QUINZE MINUTOS QUE VOCÊ TENTA TIRAR ESSE SAPATO!
QUAL É?
É QUE ELE TÁ SÓ UM POUQUINHO APELTADO, MAS JÁ TÁ SAINDO! SÓ MAIS UM INSTANTE!
CHEGA DE INSTANTES! DÁ O SEU PÉ, AQUI!
VOU TIRAR SEU SAPATO NA MARRA!
FINAL-MENTE!
GLUP!
OLHA! LÁ NA POLTA! NÃO É AQUELE GALÃ DA NOVE-LA DAS OITO? O FÁBIO JÚNIOR?
FÁBIO JÚNIOR? ONDE?
BOBÕES! É AGOLA QUE EU CALÇO O SAPATO SEM QUE ELES VEJAM O FULO!
EH, EH! EU ME ENGANEI! ACHO QUE NÃO ELA!
PLONTINHO! JÁ EXPELIMENTEI O SAPATO! ESTÁ MUITO BOM! VOU ATÉ SAIR COM ELE!
ACHO QUE NÃO VAI SER POSSÍVEL!
POR QUÊ?
NÃO TEMOS OUTRA CAIXA DO SEU NÚMERO!

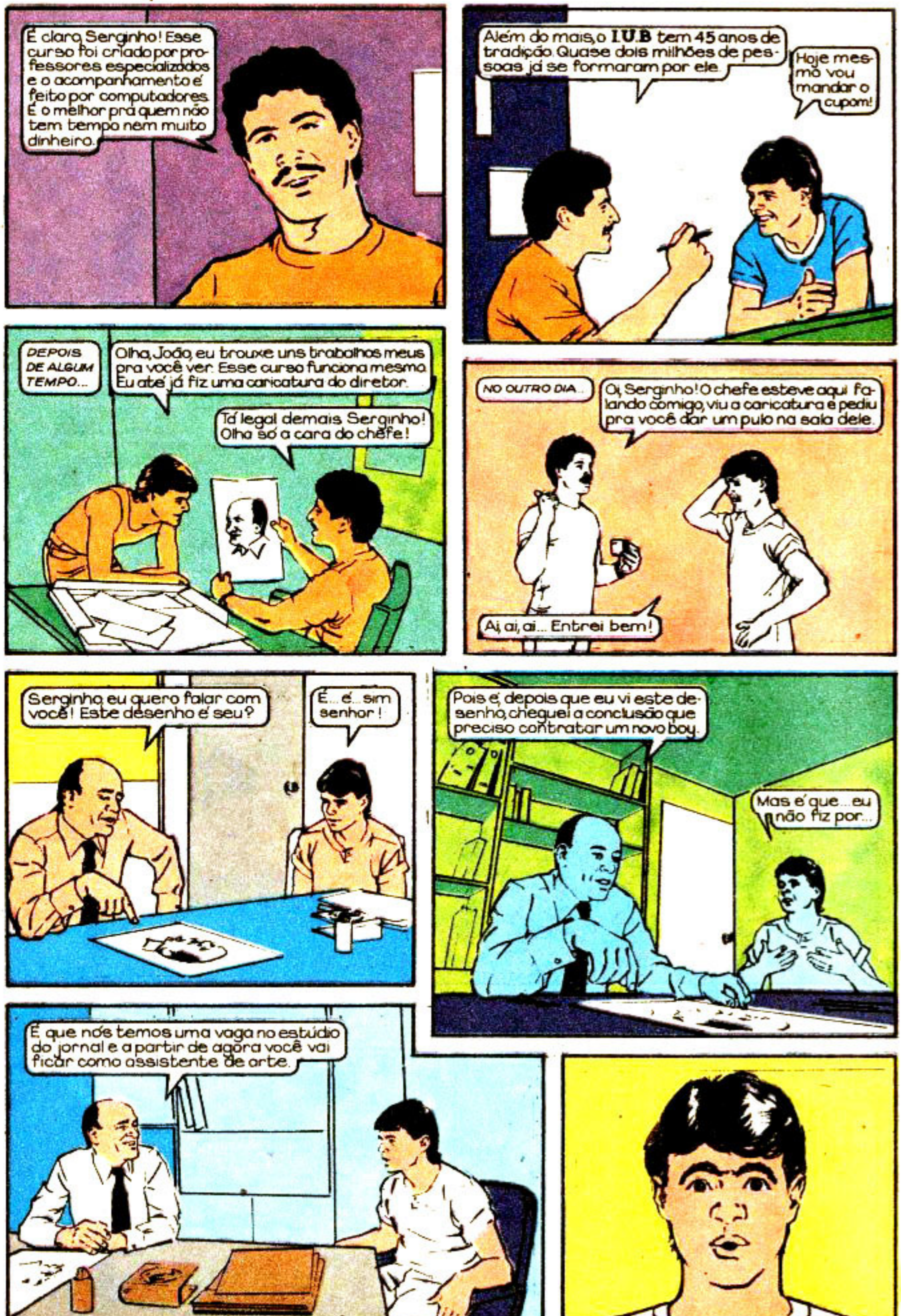


COMO É? VAI QUERER O SAPATO, OU NÃO?
CEBOLINHA! QUER TIRAR ESSA CAIXA DO PÉ E BOTAR O SAPATO?
NÃO PLECISA MAIS, MÔNICA! DEIXA ASSIM!
USAR CAIXA É A ÚLTIMA MODA, NÃO SABIA?
NÃO TENTA ME EN-ROLAR!
TIRA ESSA CAIXA DO PÉ, AGORA! TIRA!
NÃO!
CUIDADO! A PRATELEIRA VAI CAIR!
CRASH
CABLAM
HÃ? O QUÊ?
O QUE ACON-TECEU?
AHÁ! ENTÃO ERA POR ISSO QUE VOCÊ NÃO QUERIA TIRAR O SAPATO!
ESTÁ COM UM FURO BEM NO DEDÃO!
GLUP!
OH, NÃO! DESCOBLILAM!
HÃ?


Ô GAROTO! ENTÃO ERA POR ISSO QUE NÃO TIRAVA O SAPATO?
VOCÊ ESTAVA ENVERGONHADO!
MAS QUE BESTEIRA!
Ô CEBOLINHA! QUALQUER UM PODE TER UM FURO NA MEIA!
É! SÃO COISAS QUE ACONTECEM!
NÃO PRECISAVA FAZER TODO AQUELE ESCÂNDALO SÓ POR CAUSA DISSO!
TANTA COISA POR CAUSA DE UM FURINHO! COMO É BOBINHO!
PUXA, PESSOAL! DESCULPE O VEXAME!
NÃO SABIA O QUE VOCÊS PODIAM PENSAR!
VAMOS LÁ! EU AJUDO A BOTAR ESSA BAGUNÇA EM *OLDEM*!
O CEBOLINHA TÁ COM A CALÇA RASGADA! O CEBOLINHA TÁ COM A CALÇA RASGADA!
ETA FURÃO, HEIN? AH, AH!
OLHA A CALÇA RASGADA DELE!
FIM


A ARTE DE VENCER
Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor


Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?


É claro Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o I.U.B tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesma. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

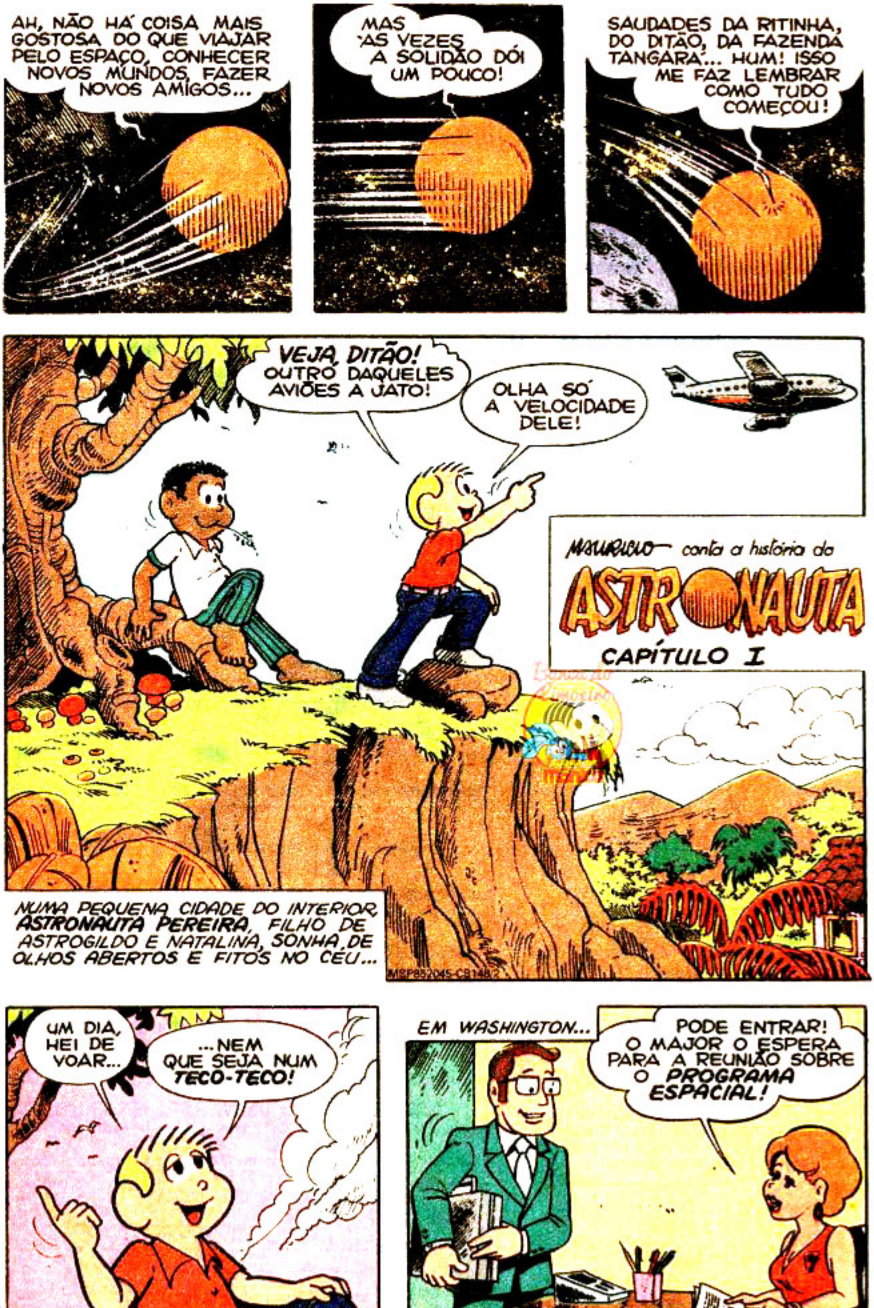
Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

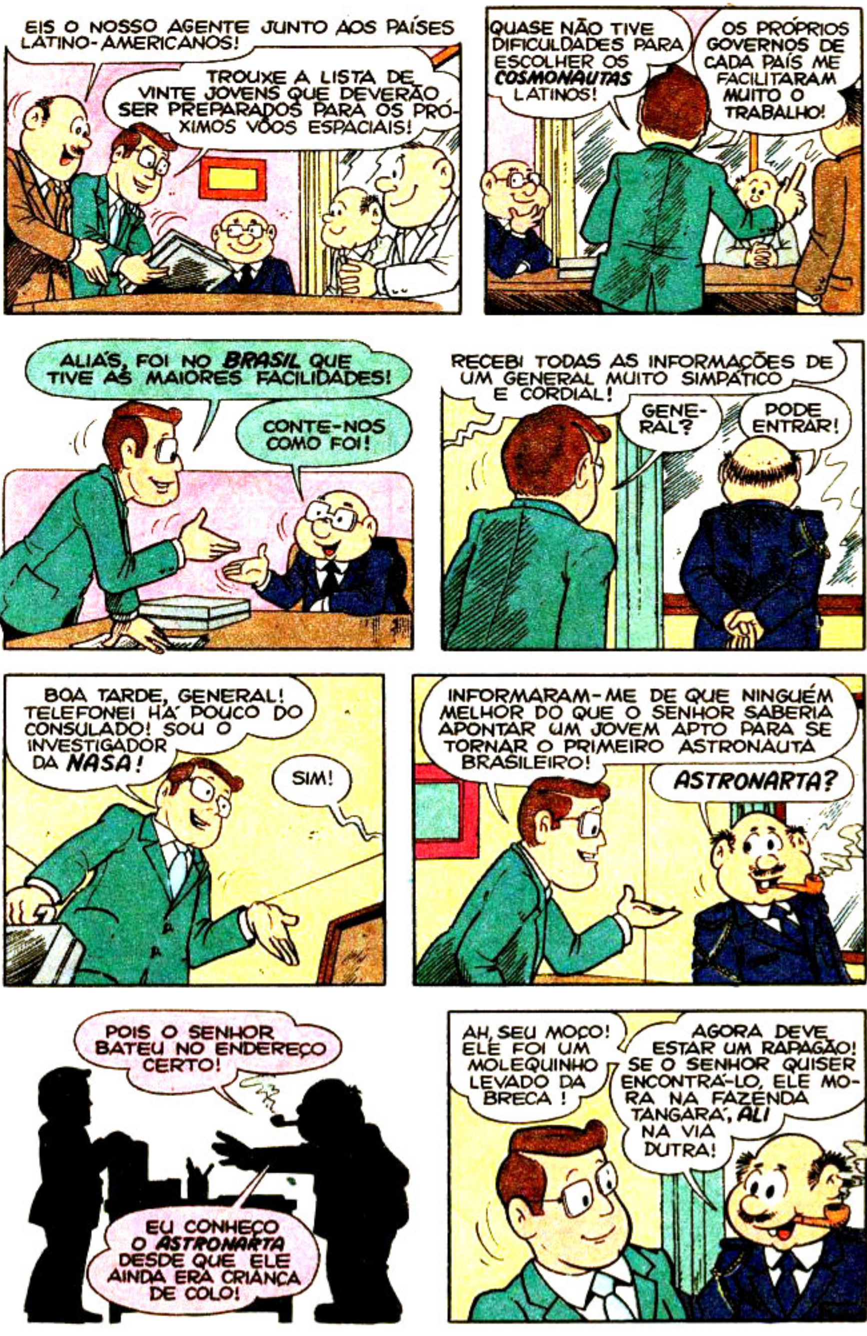
IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

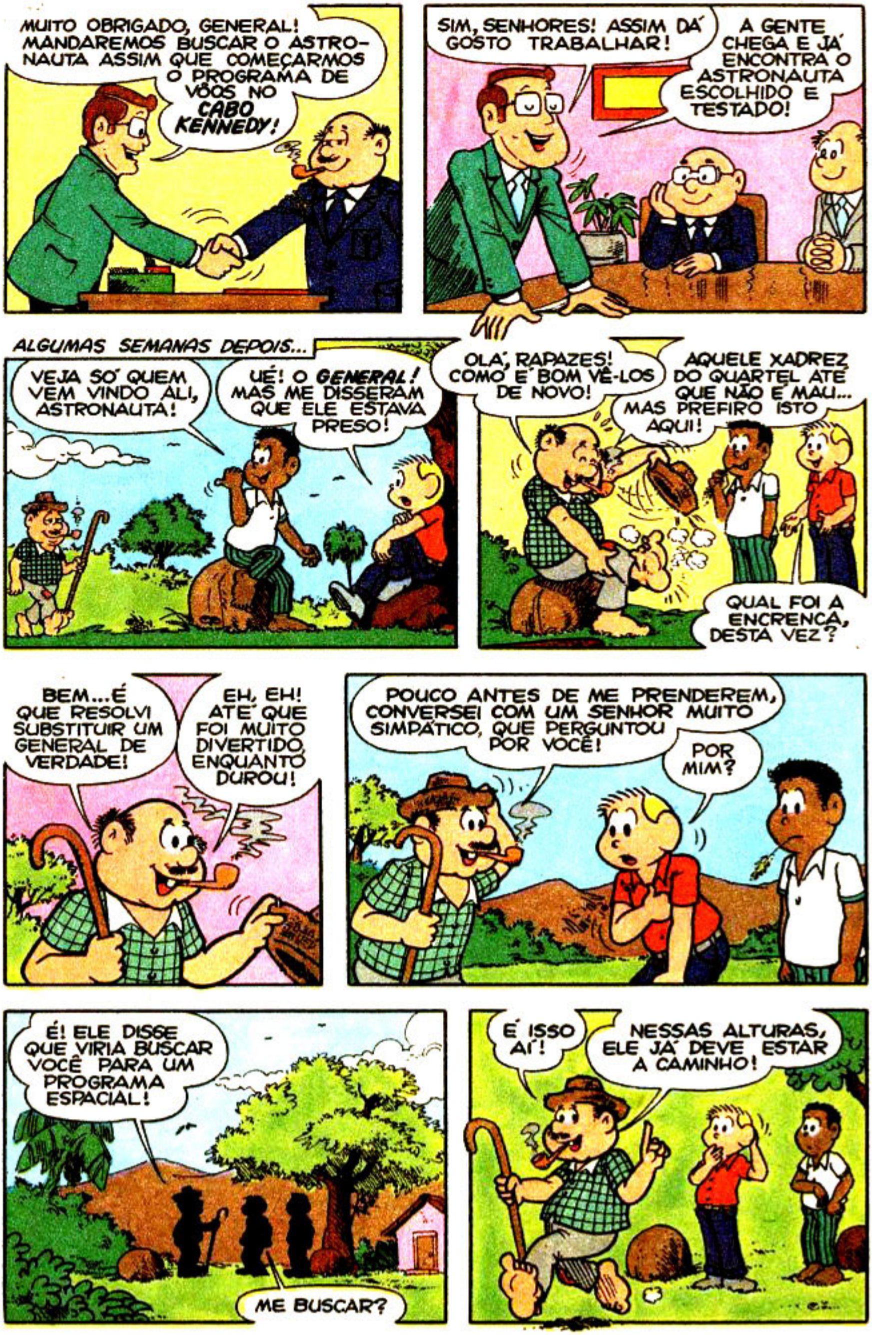
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

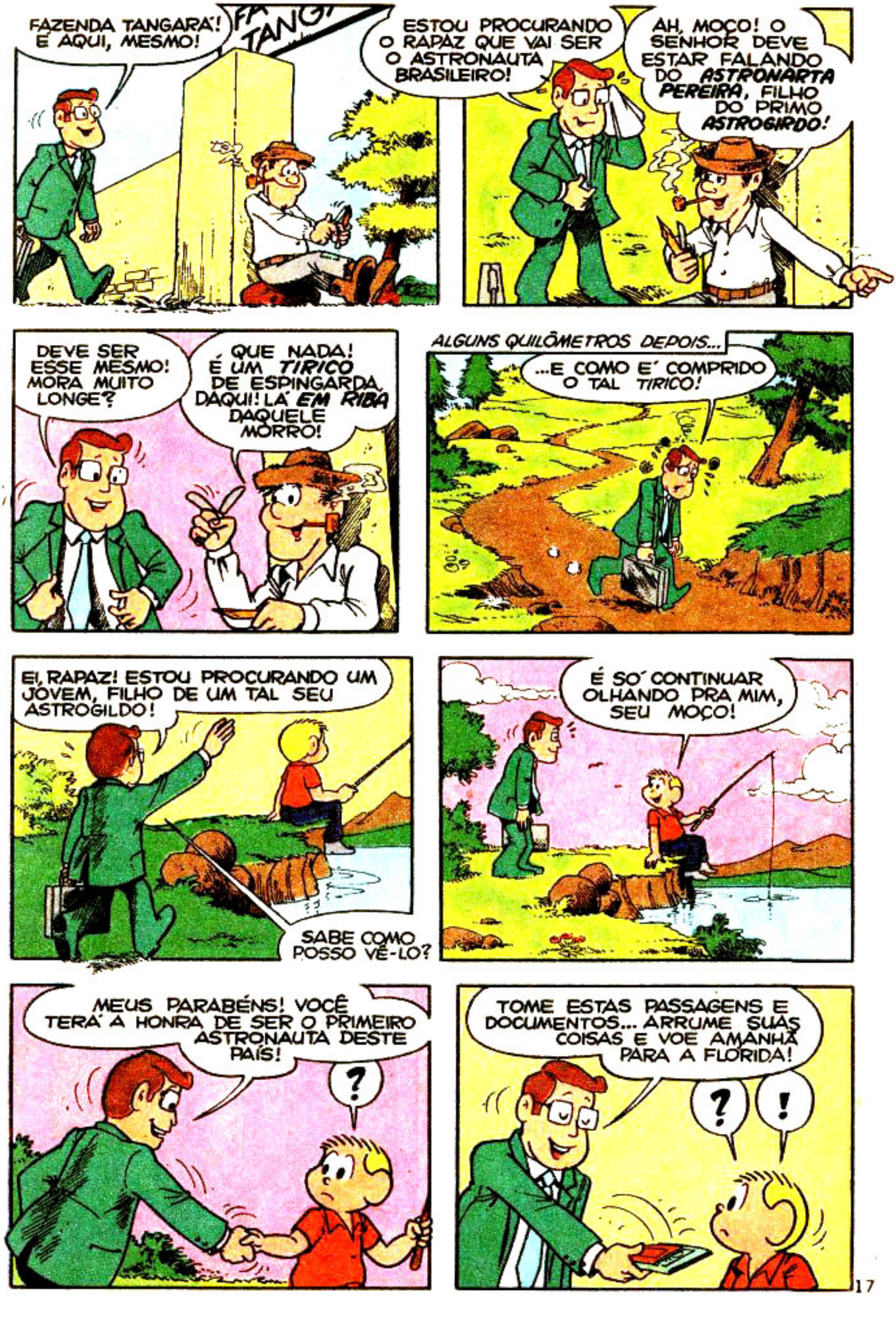
Nome ______________________________
Rua ____________________ Nº ____________
CEP __________ Bairro ______________ Cx.Postal __________
Cidade ______________________ Estado __________

CE-148

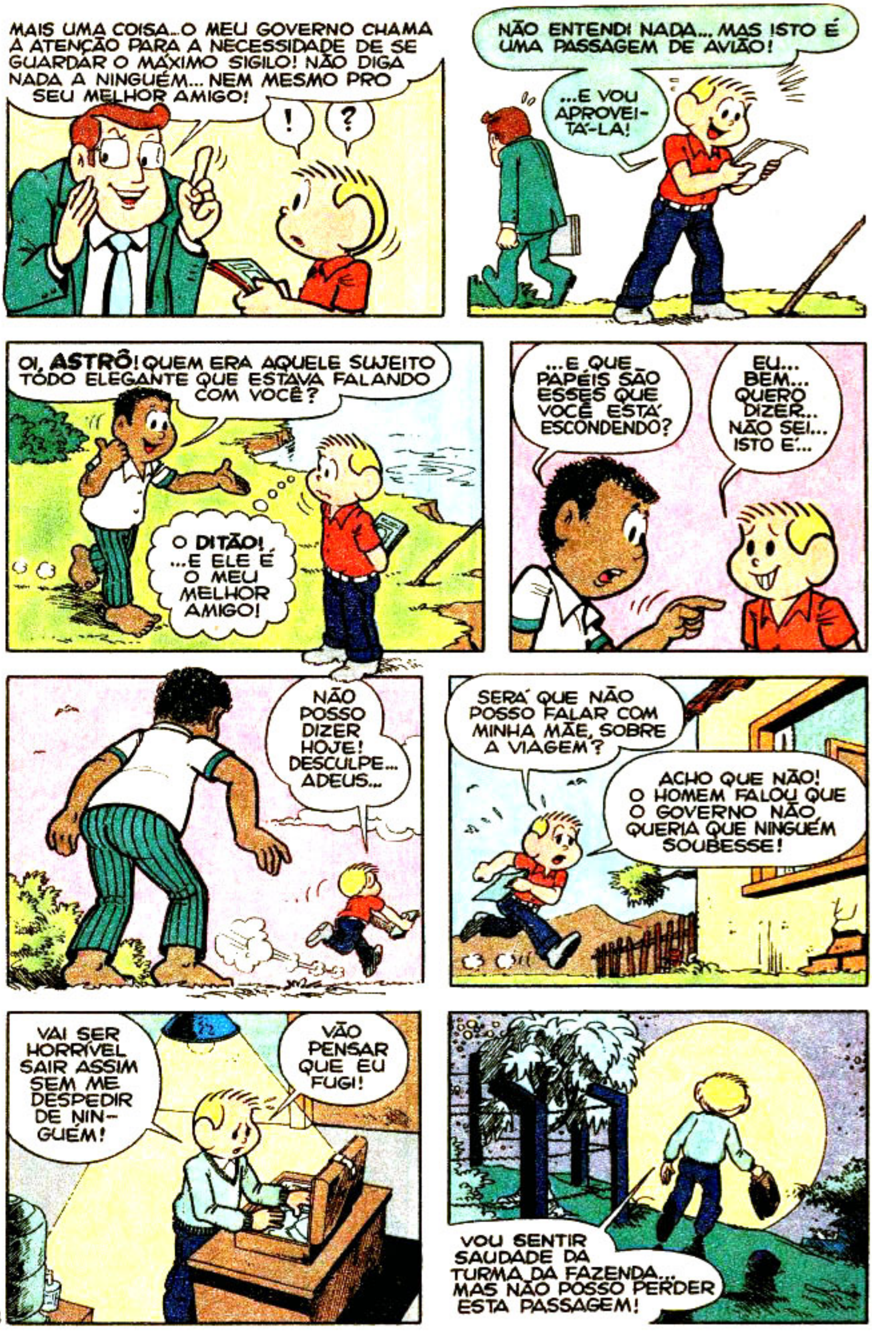

AH, NÃO HÁ COISA MAIS GOSTOSA DO QUE VIAJAR PELO ESPAÇO, CONHECER NOVOS MUNDOS, FAZER NOVOS AMIGOS...
MAS ÀS VEZES A SOLIDÃO DÓI UM POUCO!
SAUDADES DA RITINHA, DO DITÃO, DA FAZENDA TANGARÁ... HUM! ISSO ME FAZ LEMBRAR COMO TUDO COMEÇOU!
VEJA, DITÃO! OUTRO DAQUELES AVIÕES A JATO!
OLHA SÓ A VELOCIDADE DELE!
MAURICIO conta a história do
ASTRONAUTA
CAPÍTULO I
NUMA PEQUENA CIDADE DO INTERIOR, ASTRONAUTA PEREIRA, FILHO DE ASTROGILDO E NATALINA, SONHA, DE OLHOS ABERTOS E FITOS NO CÉU...
UM DIA, HEI DE VOAR...
...NEM QUE SEJA NUM TECO-TECO!
EM WASHINGTON...
PODE ENTRAR! O MAJOR O ESPERA PARA A REUNIÃO SOBRE O PROGRAMA ESPACIAL!


EIS O NOSSO AGENTE JUNTO AOS PAÍSES LATINO-AMERICANOS!
TROUXE A LISTA DE VINTE JOVENS QUE DEVERÃO SER PREPARADOS PARA OS PRÓXIMOS VÔOS ESPACIAIS!
QUASE NÃO TIVE DIFICULDADES PARA ESCOLHER OS COSMONAUTAS LATINOS!
OS PRÓPRIOS GOVERNOS DE CADA PAÍS ME FACILITARAM MUITO O TRABALHO!
ALIÁS, FOI NO BRASIL QUE TIVE AS MAIORES FACILIDADES!
CONTE-NOS COMO FOI!
RECEBI TODAS AS INFORMAÇÕES DE UM GENERAL MUITO SIMPÁTICO E CORDIAL!
GENERAL?
PODE ENTRAR!
BOA TARDE, GENERAL! TELEFONEI HÁ POUCO DO CONSULADO! SOU O INVESTIGADOR DA NASA!
SIM!
INFORMARAM-ME DE QUE NINGUÉM MELHOR DO QUE O SENHOR SABERIA APONTAR UM JOVEM APTO PARA SE TORNAR O PRIMEIRO ASTRONAUTA BRASILEIRO!
ASTRONARTA?
POIS O SENHOR BATEU NO ENDEREÇO CERTO!
EU CONHEÇO O ASTRONARTA DESDE QUE ELE AINDA ERA CRIANÇA DE COLO!
AH, SEU MOÇO! ELE FOI UM MOLEQUINHO LEVADO DA BRECA!
AGORA DEVE ESTAR UM RAPAGÃO! SE O SENHOR QUISER ENCONTRÁ-LO, ELE MORA NA FAZENDA TANGARÁ, ALI NA VIA DUTRA!

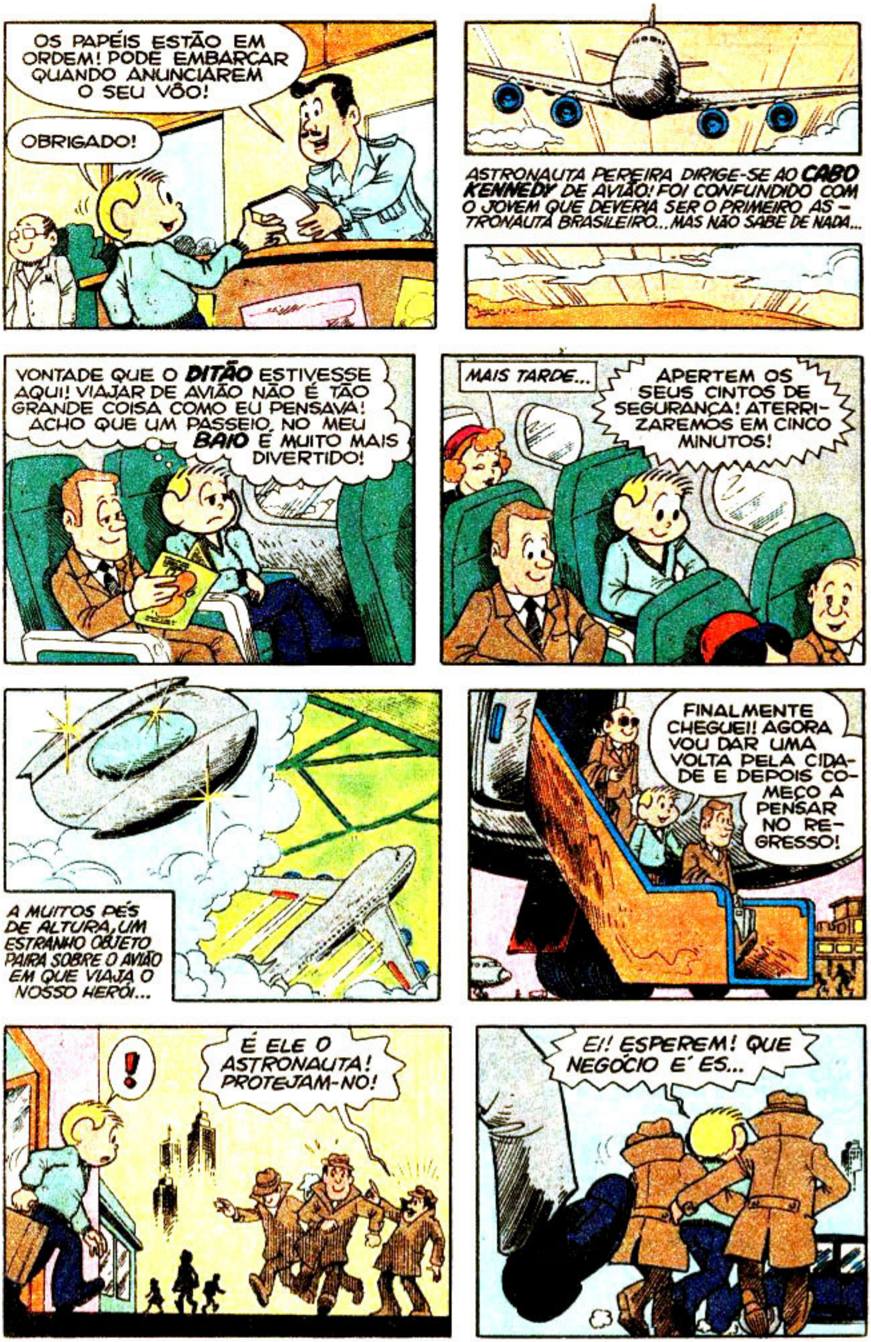

MUITO OBRIGADO, GENERAL! MANDAREMOS BUSCAR O ASTRONAUTA ASSIM QUE COMEÇARMOS O PROGRAMA DE VÔOS NO CABO KENNEDY!
SIM, SENHORES! ASSIM DÁ GOSTO TRABALHAR!
A GENTE CHEGA E JÁ ENCONTRA O ASTRONAUTA ESCOLHIDO E TESTADO!
ALGUMAS SEMANAS DEPOIS...
VEJA SÓ QUEM VEM VINDO ALI, ASTRONAUTA!
UÉ! O GENERAL! MAS ME DISSERAM QUE ELE ESTAVA PRESO!
OLÁ, RAPAZES! COMO É BOM VÊ-LOS DE NOVO!
AQUELE XADREZ DO QUARTEL ATÉ QUE NÃO É MAU... MAS PREFIRO ISTO AQUI!
QUAL FOI A ENCRENCA, DESTA VEZ?
BEM... É QUE RESOLVI SUBSTITUIR UM GENERAL DE VERDADE!
EH, EH! ATÉ QUE FOI MUITO DIVERTIDO, ENQUANTO DUROU!
POUCO ANTES DE ME PRENDEREM, CONVERSEI COM UM SENHOR MUITO SIMPÁTICO, QUE PERGUNTOU POR VOCÊ!
POR MIM?
É! ELE DISSE QUE VIRIA BUSCAR VOCÊ PARA UM PROGRAMA ESPACIAL!
ME BUSCAR?
É ISSO AÍ!
NESSAS ALTURAS, ELE JÁ DEVE ESTAR A CAMINHO!

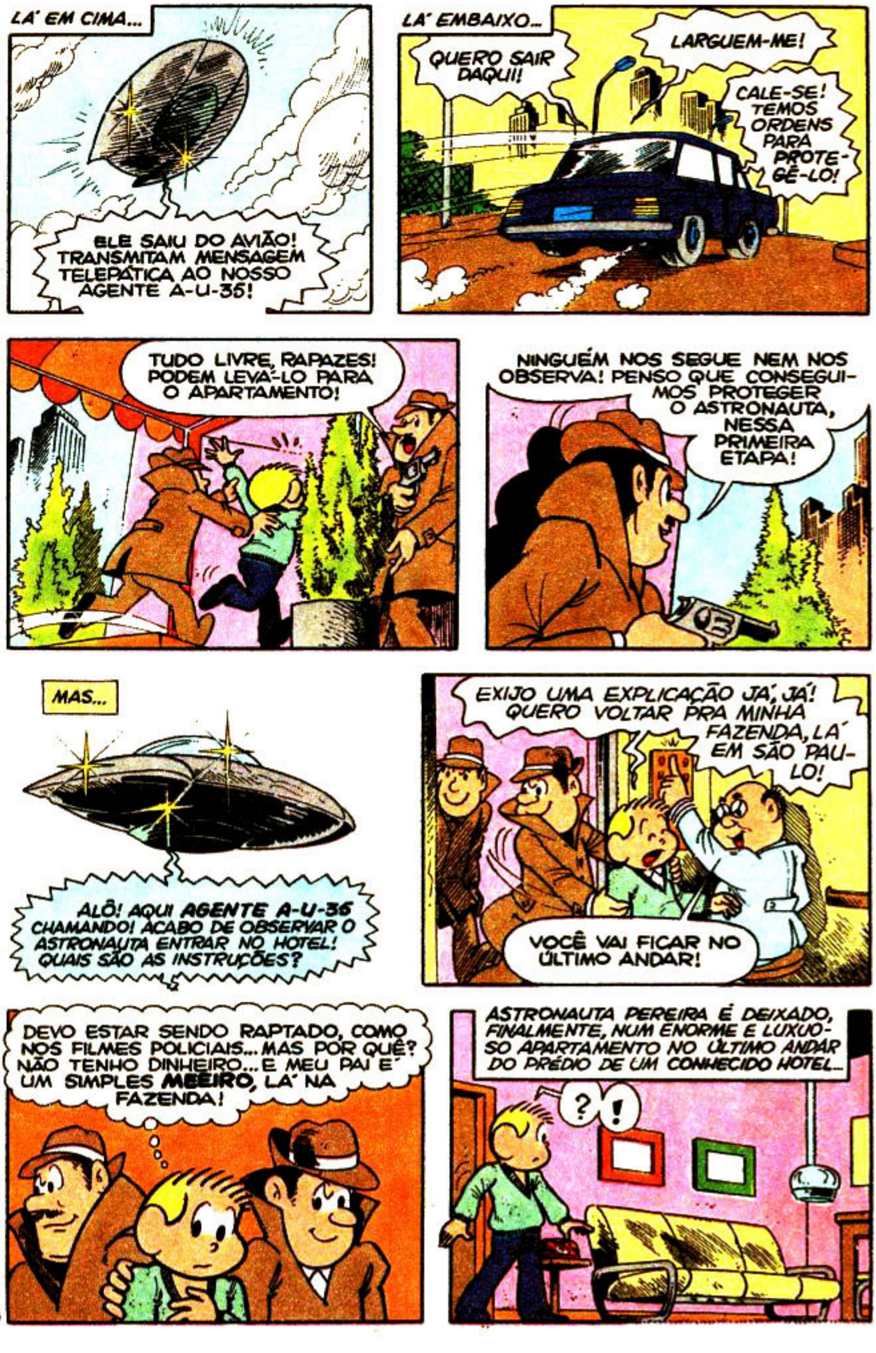


FAZENDA TANGARÁ! É AQUI, MESMO!
ESTOU PROCURANDO O RAPAZ QUE VAI SER O ASTRONAUTA BRASILEIRO!
AH, MOÇO! O SENHOR DEVE ESTAR FALANDO DO ASTRONARTA PEREIRA, FILHO DO PRIMO ASTROGIRDO!
DEVE SER ESSE MESMO! MORA MUITO LONGE?
QUE NADA! É UM TIRICO DE ESPINGARDA, DAQUI! LÁ EM RIBA DAQUELE MORRO!
ALGUNS QUILÔMETROS DEPOIS...
...E COMO É COMPRIDO O TAL TIRICO!
EI, RAPAZ! ESTOU PROCURANDO UM JOVEM, FILHO DE UM TAL SEU ASTROGILDO!
SABE COMO POSSO VÊ-LO?
É SÓ CONTINUAR OLHANDO PRA MIM, SEU MOÇO!
MEUS PARABÉNS! VOCÊ TERÁ A HONRA DE SER O PRIMEIRO ASTRONAUTA DESTE PAÍS!
?
TOME ESTAS PASSAGENS E DOCUMENTOS... ARRUME SUAS COISAS E VOE AMANHÃ PARA A FLÓRIDA!
?
!

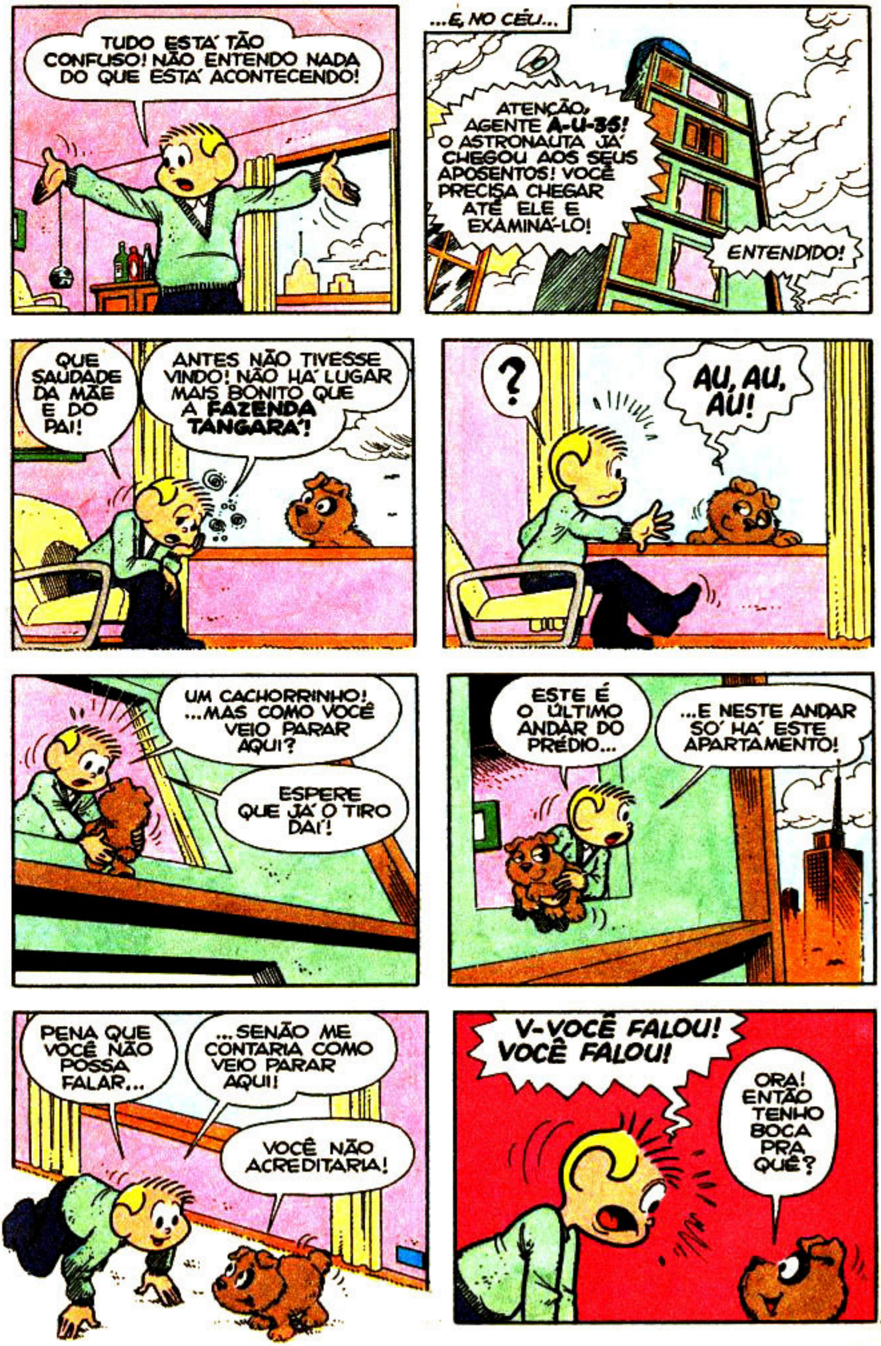


MAIS UMA COISA...O MEU GOVERNO CHAMA A ATENÇÃO PARA A NECESSIDADE DE SE GUARDAR O MÁXIMO SIGILO! NÃO DIGA NADA A NINGUÉM... NEM MESMO PRO SEU MELHOR AMIGO!
!
?
NÃO ENTENDI NADA... MAS ISTO É UMA PASSAGEM DE AVIÃO!
...E VOU APROVEITÁ-LA!
OI, ASTRÔ! QUEM ERA AQUELE SUJEITO TODO ELEGANTE QUE ESTAVA FALANDO COM VOCÊ?
O DITÃO! ...E ELE É O MEU MELHOR AMIGO!
...E QUE PAPÉIS SÃO ESSES QUE VOCÊ ESTÁ ESCONDENDO?
EU... BEM... QUERO DIZER... NÃO SEI... ISTO É...
NÃO POSSO DIZER HOJE! DESCULPE... ADEUS...
SERÁ QUE NÃO POSSO FALAR COM MINHA MÃE, SOBRE A VIAGEM?
ACHO QUE NÃO! O HOMEM FALOU QUE O GOVERNO NÃO QUERIA QUE NINGUÉM SOUBESSE!
VAI SER HORRÍVEL SAIR ASSIM SEM ME DESPEDIR DE NINGUÉM!
VÃO PENSAR QUE EU FUGI!
VOU SENTIR SAUDADE DA TURMA DA FAZENDA... MAS NÃO POSSO PERDER ESTA PASSAGEM!

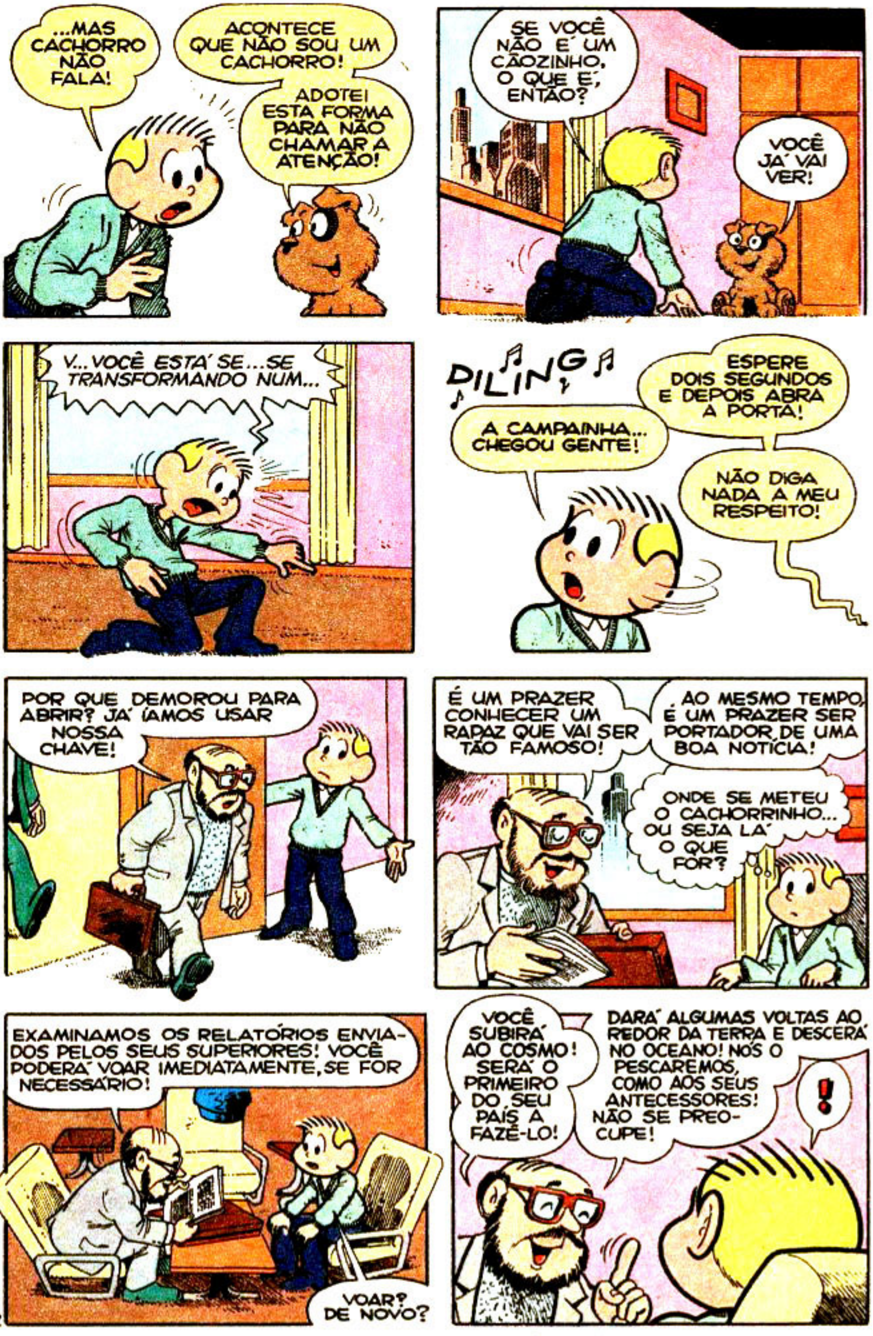

OS PAPÉIS ESTÃO EM ORDEM! PODE EMBARCAR QUANDO ANUNCIAREM O SEU VÔO!
OBRIGADO!
ASTRONAUTA PEREIRA DIRIGE-SE AO CABO KENNEDY DE AVIÃO! FOI CONFUNDIDO COM O JOVEM QUE DEVERIA SER O PRIMEIRO ASTRONAUTA BRASILEIRO... MAS NÃO SABE DE NADA...
VONTADE QUE O DITÃO ESTIVESSE AQUI! VIAJAR DE AVIÃO NÃO É TÃO GRANDE COISA COMO EU PENSAVA! ACHO QUE UM PASSEIO NO MEU BAIO É MUITO MAIS DIVERTIDO!
MAIS TARDE...
APERTEM OS SEUS CINTOS DE SEGURANÇA! ATERRIZAREMOS EM CINCO MINUTOS!
A MUITOS PÉS DE ALTURA, UM ESTRANHO OBJETO PAIRA SOBRE O AVIÃO EM QUE VIAJA O NOSSO HERÓI...
FINALMENTE CHEGUEI! AGORA VOU DAR UMA VOLTA PELA CIDADE E DEPOIS COMEÇO A PENSAR NO REGRESSO!
!
É ELE O ASTRONAUTA! PROTEJAM-NO!
EI! ESPEREM! QUE NEGÓCIO É ES...

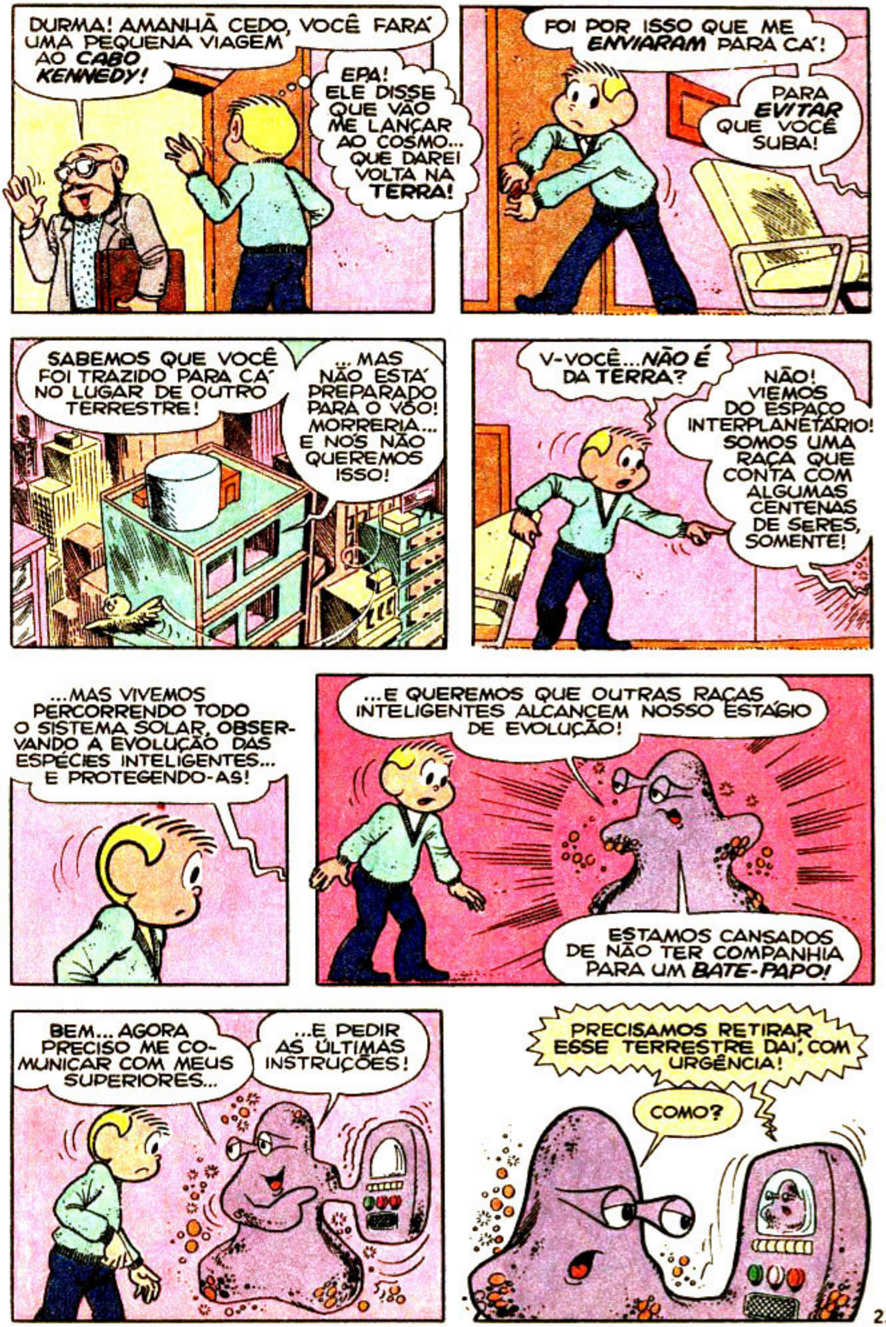


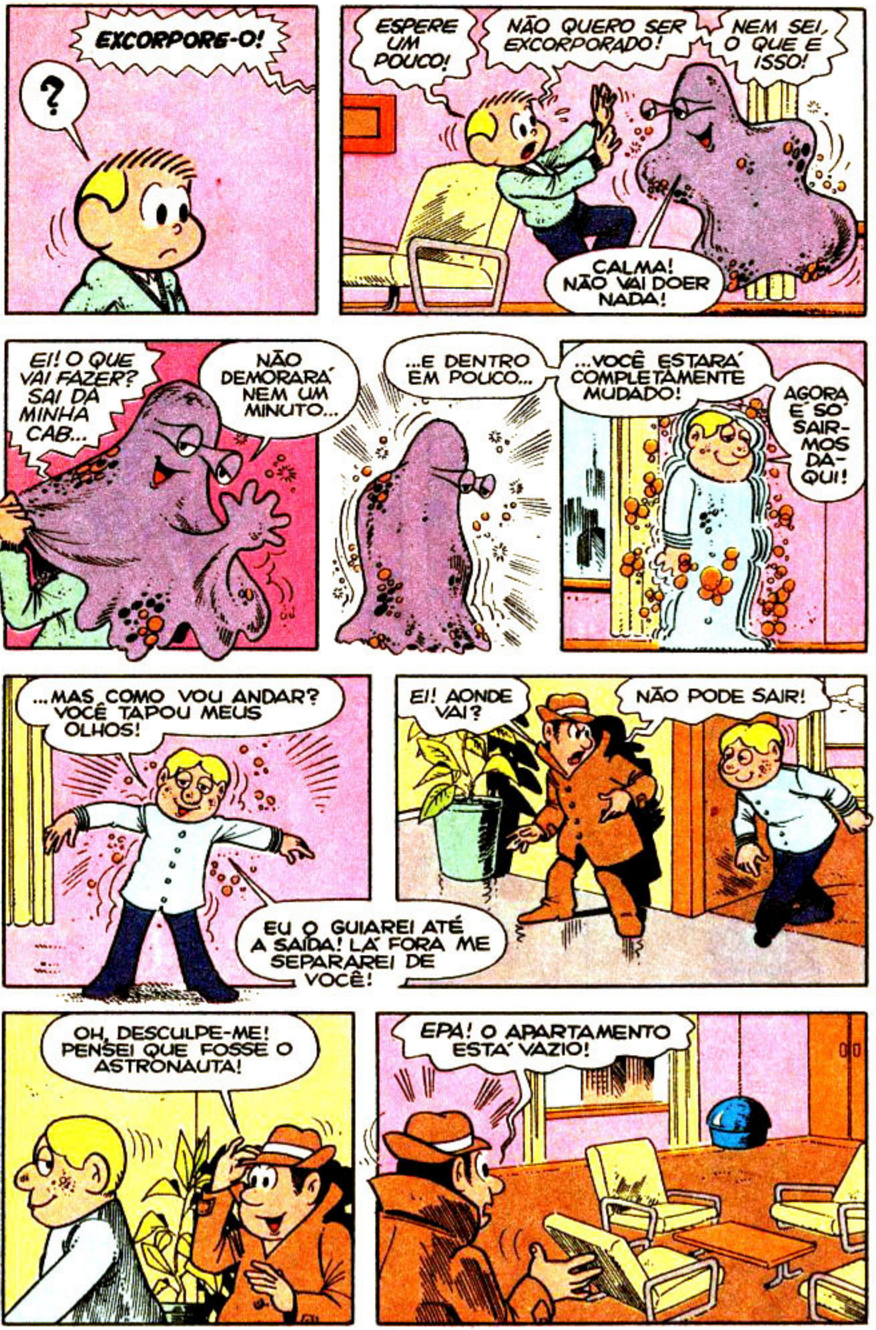
LÁ EM CIMA...
ELE SAIU DO AVIÃO! TRANSMITAM MENSAGEM TELEPÁTICA AO NOSSO AGENTE A-U-35!
LÁ EMBAIXO...
QUERO SAIR DAQUI!
LARGUEM-ME!
CALE-SE! TEMOS ORDENS PARA PROTEGÊ-LO!
TUDO LIVRE, RAPAZES! PODEM LEVÁ-LO PARA O APARTAMENTO!
NINGUÉM NOS SEGUE NEM NOS OBSERVA! PENSO QUE CONSEGUIMOS PROTEGER O ASTRONAUTA, NESSA PRIMEIRA ETAPA!
MAS...
ALÔ! AQUI AGENTE A-U-36 CHAMANDO! ACABO DE OBSERVAR O ASTRONAUTA ENTRAR NO HOTEL! QUAIS SÃO AS INSTRUÇÕES?
EXIJO UMA EXPLICAÇÃO JÁ, JÁ! QUERO VOLTAR PRA MINHA FAZENDA, LÁ EM SÃO PAULO!
VOCÊ VAI FICAR NO ÚLTIMO ANDAR!
DEVO ESTAR SENDO RAPTADO, COMO NOS FILMES POLICIAIS... MAS POR QUÊ? NÃO TENHO DINHEIRO... E MEU PAI É UM SIMPLES MEEIRO, LÁ NA FAZENDA!
ASTRONAUTA PEREIRA É DEIXADO, FINALMENTE, NUM ENORME E LUXUOSO APARTAMENTO NO ÚLTIMO ANDAR DO PRÉDIO DE UM CONHECIDO HOTEL...
?!



TUDO ESTÁ TÃO CONFUSO! NÃO ENTENDO NADA DO QUE ESTÁ ACONTECENDO!
...E, NO CÉU...
ATENÇÃO, AGENTE A-U-35! O ASTRONAUTA JÁ CHEGOU AOS SEUS APOSENTOS! VOCÊ PRECISA CHEGAR ATÉ ELE E EXAMINÁ-LO!
ENTENDIDO!
QUE SAUDADE DA MÃE E DO PAI!
ANTES NÃO TIVESSE VINDO! NÃO HÁ LUGAR MAIS BONITO QUE A FAZENDA TANGARÁ!
?
AU, AU, AU!
UM CACHORRINHO! ...MAS COMO VOCÊ VEIO PARAR AQUI?
ESPERE QUE JÁ O TIRO DAÍ!
ESTE É O ÚLTIMO ANDAR DO PRÉDIO...
...E NESTE ANDAR SÓ HÁ ESTE APARTAMENTO!
PENA QUE VOCÊ NÃO POSSA FALAR...
...SENÃO ME CONTARIA COMO VEIO PARAR AQUI!
VOCÊ NÃO ACREDITARIA!
V-VOCÊ FALOU! VOCÊ FALOU!
ORA! ENTÃO TENHO BOCA PRA QUÊ?

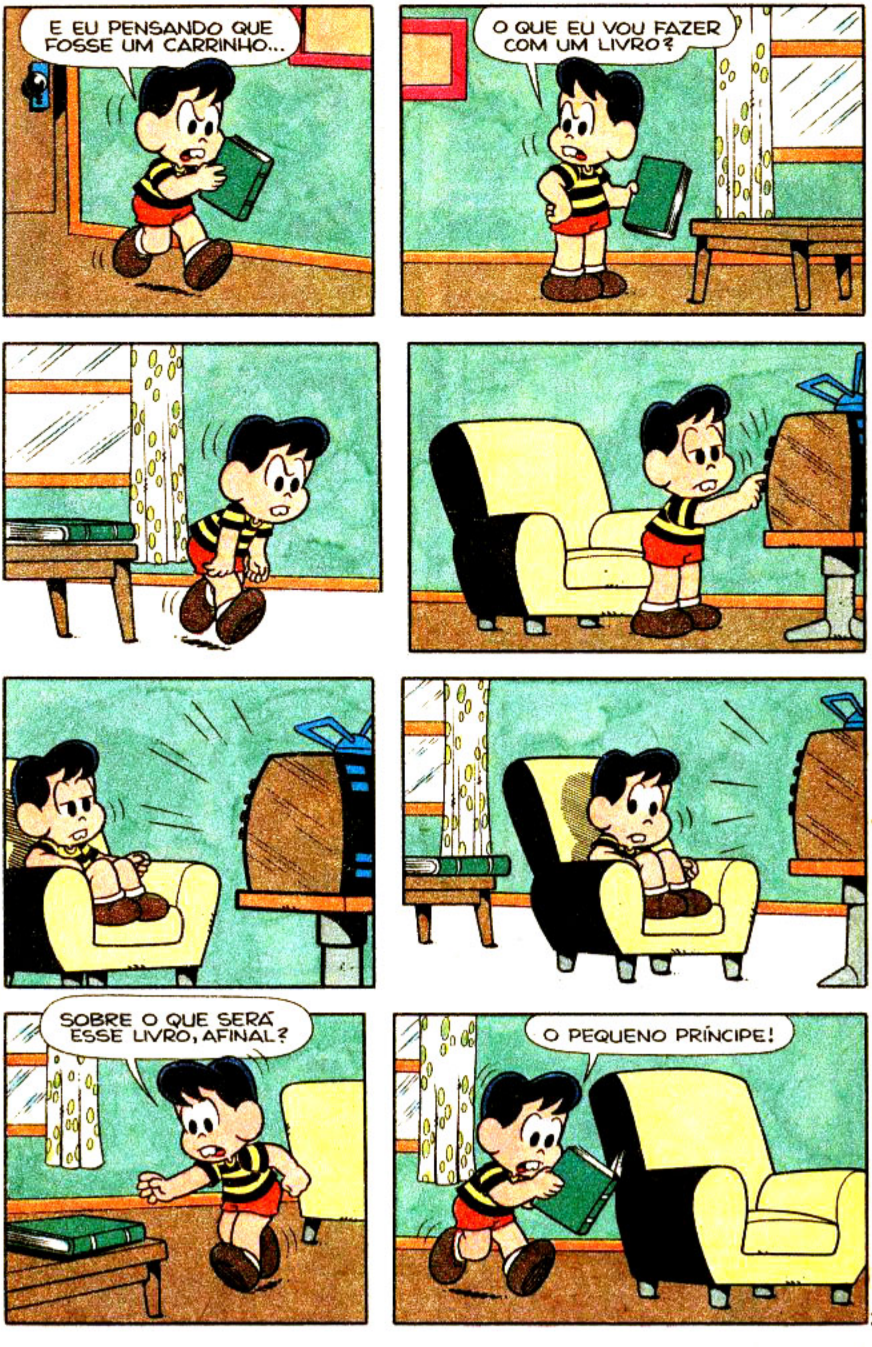

...MAS CACHORRO NÃO FALA!
ACONTECE QUE NÃO SOU UM CACHORRO!
ADOTEI ESTA FORMA PARA NÃO CHAMAR A ATENÇÃO!
SE VOCÊ NÃO É UM CÃOZINHO, O QUE É, ENTÃO?
VOCÊ JÁ VAI VER!
V... VOCÊ ESTÁ SE... SE TRANSFORMANDO NUM...
DILING
ESPERE DOIS SEGUNDOS E DEPOIS ABRA A PORTA!
A CAMPAINHA... CHEGOU GENTE!
NÃO DIGA NADA A MEU RESPEITO!
POR QUE DEMOROU PARA ABRIR? JÁ ÍAMOS USAR NOSSA CHAVE!
É UM PRAZER CONHECER UM RAPAZ QUE VAI SER TÃO FAMOSO!
AO MESMO TEMPO, É UM PRAZER SER PORTADOR DE UMA BOA NOTÍCIA!
ONDE SE METEU O CACHORRINHO... OU SEJA LÁ O QUE FOR?
EXAMINAMOS OS RELATÓRIOS ENVIADOS PELOS SEUS SUPERIORES! VOCÊ PODERÁ VOAR IMEDIATAMENTE, SE FOR NECESSÁRIO!
VOAR? DE NOVO?
VOCÊ SUBIRÁ AO COSMO! SERÁ O PRIMEIRO DO SEU PAÍS A FAZÊ-LO!
DARÁ ALGUMAS VOLTAS AO REDOR DA TERRA E DESCERÁ NO OCEANO! NÓS O PESCAREMOS, COMO AOS SEUS ANTECESSORES! NÃO SE PREOCUPE!
!

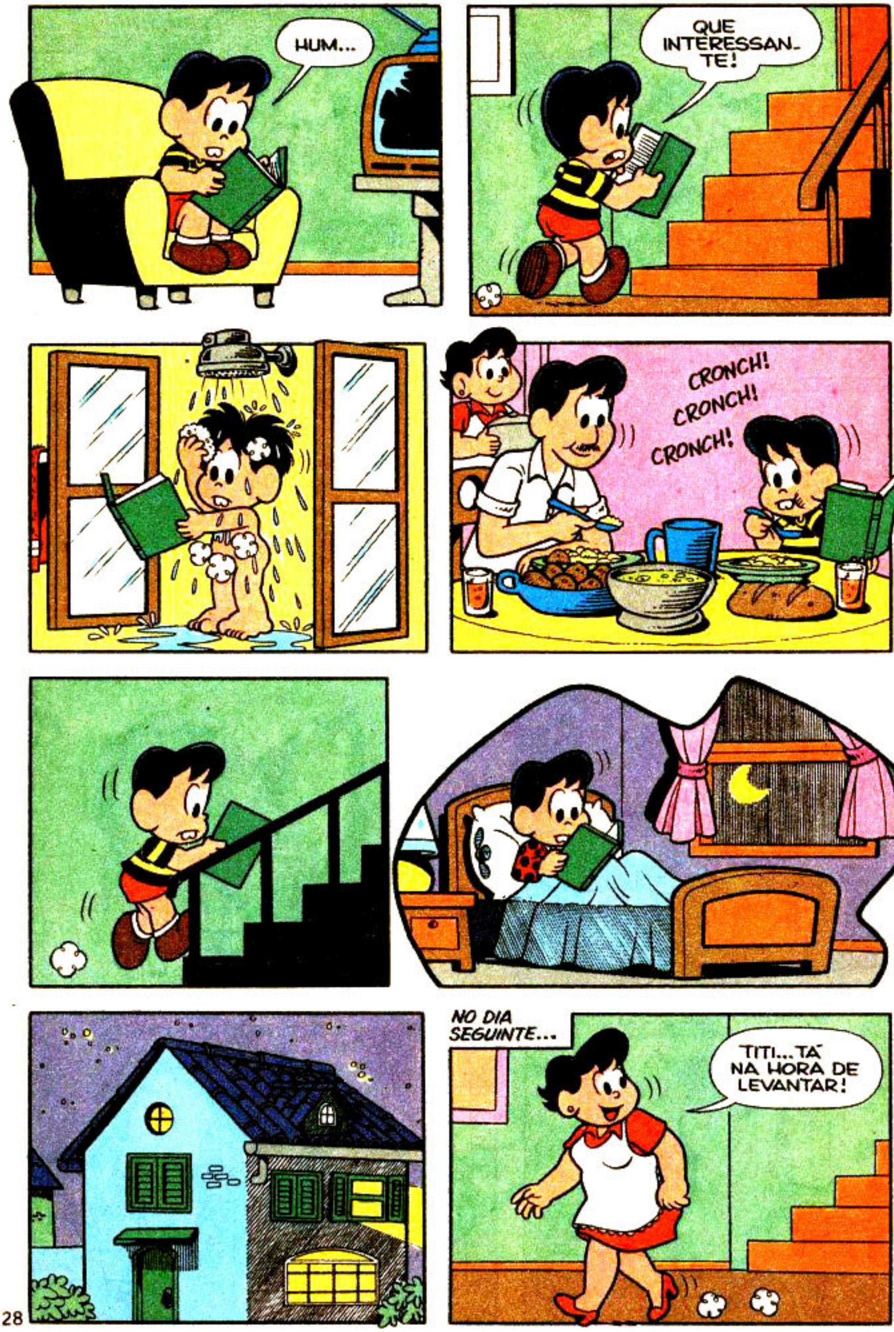

DURMA! AMANHÃ CEDO, VOCÊ FARÁ UMA PEQUENA VIAGEM AO CABO KENNEDY!
EPA! ELE DISSE QUE VÃO ME LANÇAR AO COSMO... QUE DAREI VOLTA NA TERRA!
FOI POR ISSO QUE ME ENVIARAM PARA CÁ!
PARA EVITAR QUE VOCÊ SUBA!
SABEMOS QUE VOCÊ FOI TRAZIDO PARA CÁ NO LUGAR DE OUTRO TERRESTRE!
...MAS NÃO ESTÁ PREPARADO PARA O VÔO! MORRERIA... E NÓS NÃO QUEREMOS ISSO!
V-VOCÊ...NÃO É DA TERRA?
NÃO! VIEMOS DO ESPAÇO INTERPLANETÁRIO! SOMOS UMA RAÇA QUE CONTA COM ALGUMAS CENTENAS DE SERES, SOMENTE!
...MAS VIVEMOS PERCORRENDO TODO O SISTEMA SOLAR, OBSERVANDO A EVOLUÇÃO DAS ESPÉCIES INTELIGENTES... E PROTEGENDO-AS!
...E QUEREMOS QUE OUTRAS RAÇAS INTELIGENTES ALCANCEM NOSSO ESTÁGIO DE EVOLUÇÃO!
ESTAMOS CANSADOS DE NÃO TER COMPANHIA PARA UM BATE-PAPO!
BEM... AGORA PRECISO ME COMUNICAR COM MEUS SUPERIORES...
...E PEDIR AS ÚLTIMAS INSTRUÇÕES!
PRECISAMOS RETIRAR ESSE TERRESTRE DAÍ, COM URGÊNCIA!
COMO?

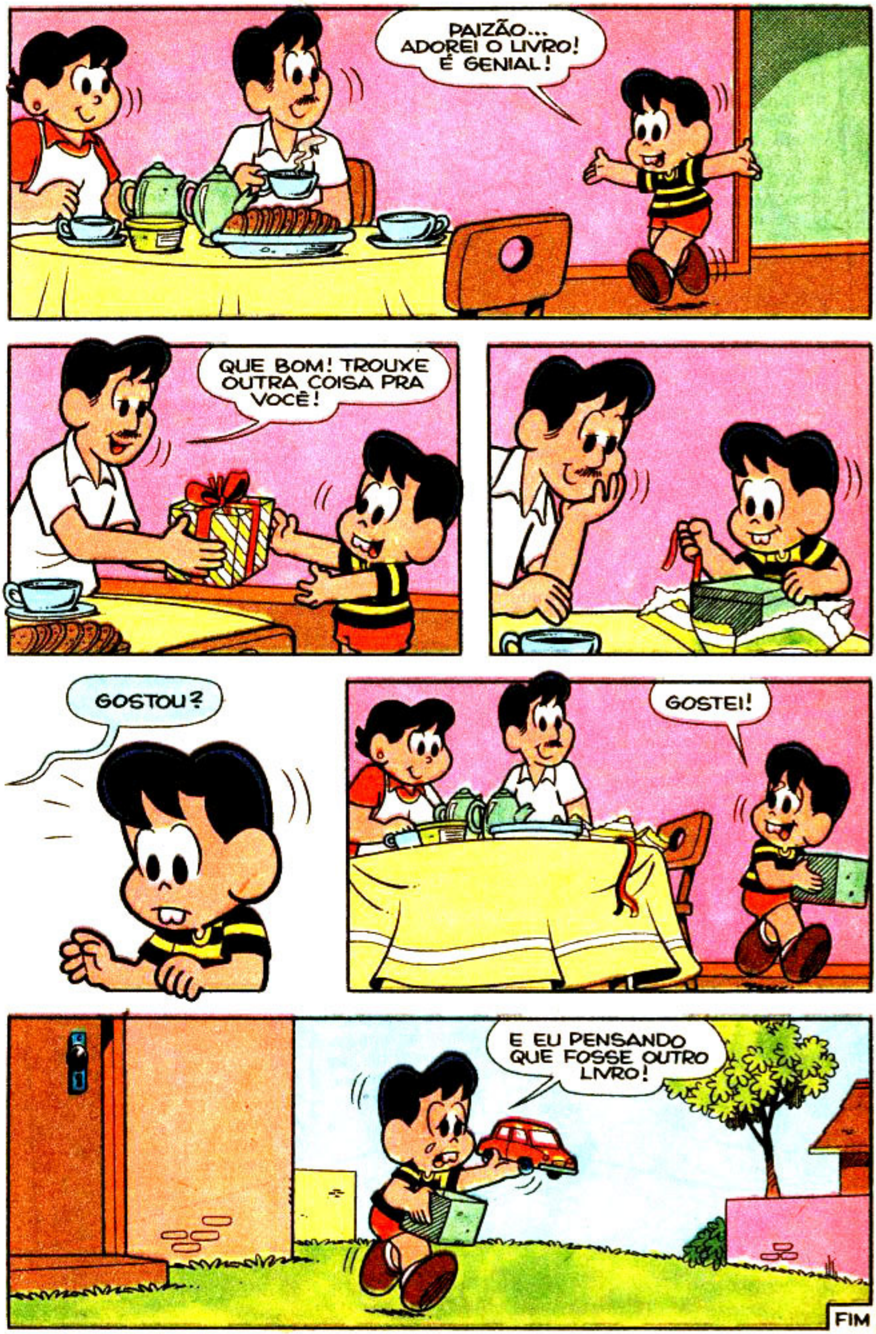

EXCORPORE-O!
?
ESPERE UM POUCO!
NÃO QUERO SER EXCORPORADO!
NEM SEI O QUE É ISSO!
CALMA! NÃO VAI DOER NADA!
EI! O QUE VAI FAZER? SAI DA MINHA CAB...
NÃO DEMORARÁ NEM UM MINUTO...
...E DENTRO EM POUCO...
...VOCÊ ESTARÁ COMPLETAMENTE MUDADO!
AGORA É SÓ SAIRMOS DAQUI!
...MAS COMO VOU ANDAR? VOCÊ TAPOU MEUS OLHOS!
EU O GUIAREI ATÉ A SAÍDA! LÁ FORA ME SEPARAREI DE VOCÊ!
EI! AONDE VAI?
NÃO PODE SAIR!
OH, DESCULPE-ME! PENSEI QUE FOSSE O ASTRONAUTA!
EPA! O APARTAMENTO ESTÁ VAZIO!

SEGURANÇA! SEGURANÇA! O ASTRONAUTA SUMIU!
EPA! DESCOBRIRAM A NOSSA FUGA!
NEM UM MOVIMENTO...
SENÃO EU ATIRO!
ATENÇÃO, NAVE CAPITÂNIA! ATENÇÃO!
EPA! O QUE É ISSO?
REAJO?
NÃO! O ASTRONAUTA PODERIA SE MACHUCAR! VAMOS IÇÁ-LOS!
EI! VIRE-SE!
COM QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO?
?
!
O QUE HOUVE? ESTAMOS NUM ELEVADOR?
CALMA, ASTRONAUTA! ESTAMOS SENDO ATRAÍDOS PARA MINHA NAVE!
...E O ASTRONAUTA É LEVADO PARA A NAVE ALIENÍGENA!
O QUE ACONTECERÁ COM ELE?
ISSO VOCÊ SABERÁ LENDO A 2ª PARTE DESSA HISTÓRIA NA REVISTA MÔNICA Nº 180.
NÃO PERCA!

TITI em: O PRESENTE IDEAL


E EU PENSANDO QUE FOSSE UM CARRINHO...
O QUE EU VOU FAZER COM UM LIVRO?
SOBRE O QUE SERÁ ESSE LIVRO, AFINAL?
O PEQUENO PRÍNCIPE!


HUM...
QUE INTERESSAN-TE!
CRONCH! CRONCH! CRONCH!
NO DIA SEGUINTE...
TITI... TÁ NA HORA DE LEVANTAR!


PAIZÃO... ADOREI O LIVRO! É GENIAL!
QUE BOM! TROUXE OUTRA COISA PRA VOCÊ!
GOSTOU?
GOSTEI!
E EU PENSANDO QUE FOSSE OUTRO LIVRO!
FIM

ADRIANO S. DE FREITA:
R. Tchecoslovaquia, 15
18100 - Sorocaba - S

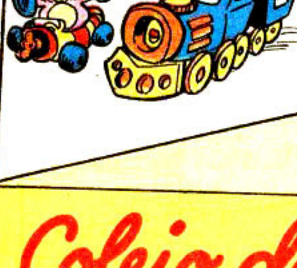
O Adriano resolveu colecionar nossas revistas e pra isso está querendo comprar as edições de *Mônica* do n.º 1 ao 160; *Cebolinha* do n.º 1 ao 120; *Cascão* do n.º 1 ao 55 e *Chico Bento* do n.º 1 ao 50. Quem tiver pra vender, é só escrever pra ele, no endereço acima.

DANIELA VIVAN
93900 - Ivoti - RS

Seguinte, Daniela: você coloca as figurinhas no chão, com a gravura virada pra baixo, e tenta desvirá-las, batendo com a mão em concha. Leva vantagem quem conseguir desvirar o maior número de figurinhas. Boa sorte!

CINTIA M. SCELZ
R. Morro Dois Irmãos
22700 - Jacarepaguá

A Cíntia e mais um grupo de amigos fundaram um clubinho chamado Leve Love, que tem como principal objetivo a troca de correspondência entre os sócios. Eles também trocam letras de música, selos, papéis de cartas e muitas coisas mais. Os sócios receberão uma lista com o nome e endereço das pessoas que querem se corresponder. Vamos participar?



RUBEM P. DA SILVA
R. Jacobina, 3 - caminho
casa
44700 - Jacobina - BA

Esse nosso amiguinho lá da linda Bahia quer comprar o *Almanaque do Cascão* n.ºs 6 e 7; *Almanaque da Mônica* n.º 24; *Almanaque do Chico Bento* n.º 1; *Chico Bento* n.ºs 2 e 3 e *Cascão* n.ºs 2, 4 e 9. Quem tiver pra vender, é só escrever pra ele.

RENATA A. DA SILVA
Sto. Andre - S

A Renata é uma grande fã da Magali, da Tina e do Louco e gostaria de vê-los aparecendo mais nas histórias. Ela mandou uma sugestão: a de que a turminha entrasse pra escola e, num dia de prova, aprontassem a maior confusão. Sugestão anotada, amiguinha.

AMANDA M. SANTOS
São Luis - MA

Olha só, turma! A Amanda é uma francesinha que está no Brasil há alguns meses e, no entanto, já sabe escrever muito bem o português. Ela adora o Cascão e diz que tem um primo parecido com ele. Um abração e escreva sempre, viu?

RAQUEL DOS S. LUCENA
R. Br. de Lucena, 115 - ap. 1405
22260 - Rio de Janeiro - RJ

Atenção, Carlos Eduardo Matuzaki, de Curitiba! A Raquel está querendo saber o seu endereço, pra trocar correspondência. Que tal escrever pra ela?

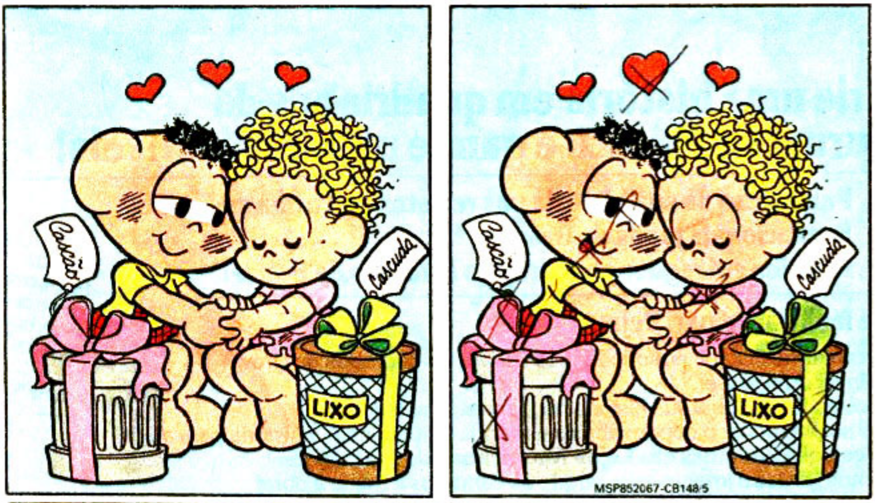
Amizade Selada

OLÍVIA ÂNGELA LEAL - (15 anos) - R. Ararangaba, 567 - 11740 - Itanhaém - SP; CLAIRTON SCHENKEL - (16 anos) - R. Silva Jardim, 19 - 93250 - Esteio - RS; FABIANE SANTOS - (12 anos) - R. Benjamim Gastal, 60 - 96100 - Pelotas - RS; ROBERTO AKIO SUGANO - Pça. São Joaquim, 420 - 16100 - Araçatuba - SP; DÁRIO COSTA DE OLIVEIRA - (16 anos) - R. Uruguai, 413 - 79940 - Nova América - MS; ALDA MARQUES DOS SANTOS - Av. Brasil, 49 - 79940 - Nova América - MS; SIMONE ARRAIS - R. Carneiro de Mendonça, 283 - 63150 - Campos Sales - CE; LEONARDO CRISTÓVÃO BROCO - Av. Gal. Humberto Paulielle, 17 - 29100 - Vila Velha - ES; EDVALDO ALVES - (18 anos) - R. João Maciel, 18 - 08300 - Itaquera - SP; MARCOS AP. ALBANO - (17 anos) - R. 15 de Novembro, 363 - 14960 - Novo Horizonte - SP.

Coleio do Cebolinha

PASSATEMPO

JOGO DOS 7 erros



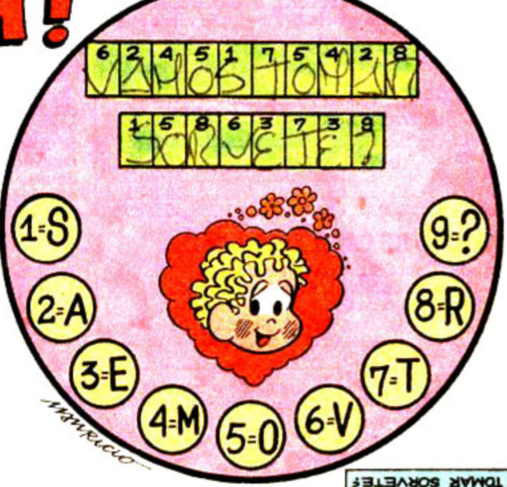
OLHE QUE CASAL APAIXONADO! O CASCÃO E A CASCUDA TROCANDO PRESENTES. ENCONTRE AS 7 DIFERENÇAS NOS DESENHOS E NUNCA ESCONDA QUE VOCÊ GOSTA DE ALGUÉM.

SOLUÇÃO: 1-CORAÇÃO. 2-LIXO. 3-BOCA DO CASCÃO. 4-FITA DO LIXO. 5-OLHAR DO CASCÃO. 6-BARBANTINHO DO BILHETE. 7-GOLA DA CASCUDA.

1984

TRIMMM!

SUBSTITUA OS NÚMEROS DO DISCO PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, COLOCANDO-AS SEGUNDO A INDICAÇÃO DOS QUADRINHOS E VOCÊ DESCOBRIRÁ O QUE O CASCÃO ESTÁ DIZENDO PRA CASCUDA.



SOLUÇÃO: VAMOS TOMAR SORVETE?

PARTICIPE!!

GRANDE CONCURSO GROW

Crie uma história em quadrinhos da Turma da Mônica e ganhe prêmios incríveis!

- **Publicação da sua história nas revistas da Turma da Mônica**
- **Sensacionais jogos da Grow**
- **Prêmios entregues pelo próprio Maurício de Sousa!**

Você encontra os carimbos Grow nas Lojas Americanas e em todas as lojas de brinquedos!

E é fácil participar. Veja:

Invente uma história em quadrinhos usando os carimbos da Grow e pinte como quiser.
Você pode montar a sua história no diagrama ao lado.
Aí é só preencher o cupom abaixo e mandá-lo junto com a história para a Abril ou coloque nas urnas das **Lojas Americanas** de sua cidade.
Vamos lá! Use a imaginação, pegue os carimbos e mãos à obra!

REGULAMENTO:- 1- A avaliação dos trabalhos levará em conta a originalidade do roteiro (texto) bem como o colorido da história em quadrinhos. 2- Os participantes poderão inscrever quantos trabalhos quiser, desde que seja um cupom para cada trabalho. 3- Se preferir, o participante poderá desenhar em vez de usar os carimbos sugeridos. 4- Todos os trabalhos pertencerão à Editora Abril e os não contemplados continuarão concorrendo nas apurações seguintes. 5- As listas de premiação serão publicadas nas revistas da Turma da Mônica de julho a novembro. 6- Os contemplados de cada mês serão informados pelo Correio como receberão seus prêmios, os quais ficarão expostos e disponíveis 180 dias, a contar da data de cada apuração. 7- Os participantes, caso não queiram cortar a revista, poderão copiar o diagrama e o cupom em papel separado, respeitando-se as medidas originais. 8- Promoção válida apenas para o Brasil.

APURAÇÃO:- As apurações serão realizadas às 10 horas da manhã, na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP, por um júri formado por integrantes da Editora Abril e Maurício de Sousa Produções.

As apurações respeitarão a seguinte tabela:

chegada dos trabalhos	apuração
até 15/5/85	30/5/85
" 17/6/85	28/6/85
" 15/7/85	31/7/85
" 15/8/85	30/8/85
" 16/9/85	30/9/85

Os trabalhos que chegarem após o dia 16/9/85 estarão automaticamente desclassificados.
Será vetada a participação de funcionários da Editora Abril, Maurício de Sousa Produções, Grow e Lojas Americanas, bem como a de seus parentes.

GROW — EDITORA ABRIL

PREMIAÇÃO DE CADA APURAÇÃO:

1.° colocado: 1 publicação da história nas revistas da Turma da Mônica e 5 jogos da Grow.
2.° colocado: 4 jogos da Grow
3.° colocado: 3 jogos da Grow
4.° colocado: 2 jogos da Grow
5.° colocado: 1 jogo da Grow

LOJAS AMERICANAS

ATENÇÃO:

Envie este cupom preenchido juntamente com sua história em quadrinhos para a Ed. Abril, ou deposite-o nas urnas das Lojas Americanas de sua cidade.

Preencha com letra de forma ou a máquina e envie para a Editora Abril - Grande Concuso Grow - rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415.

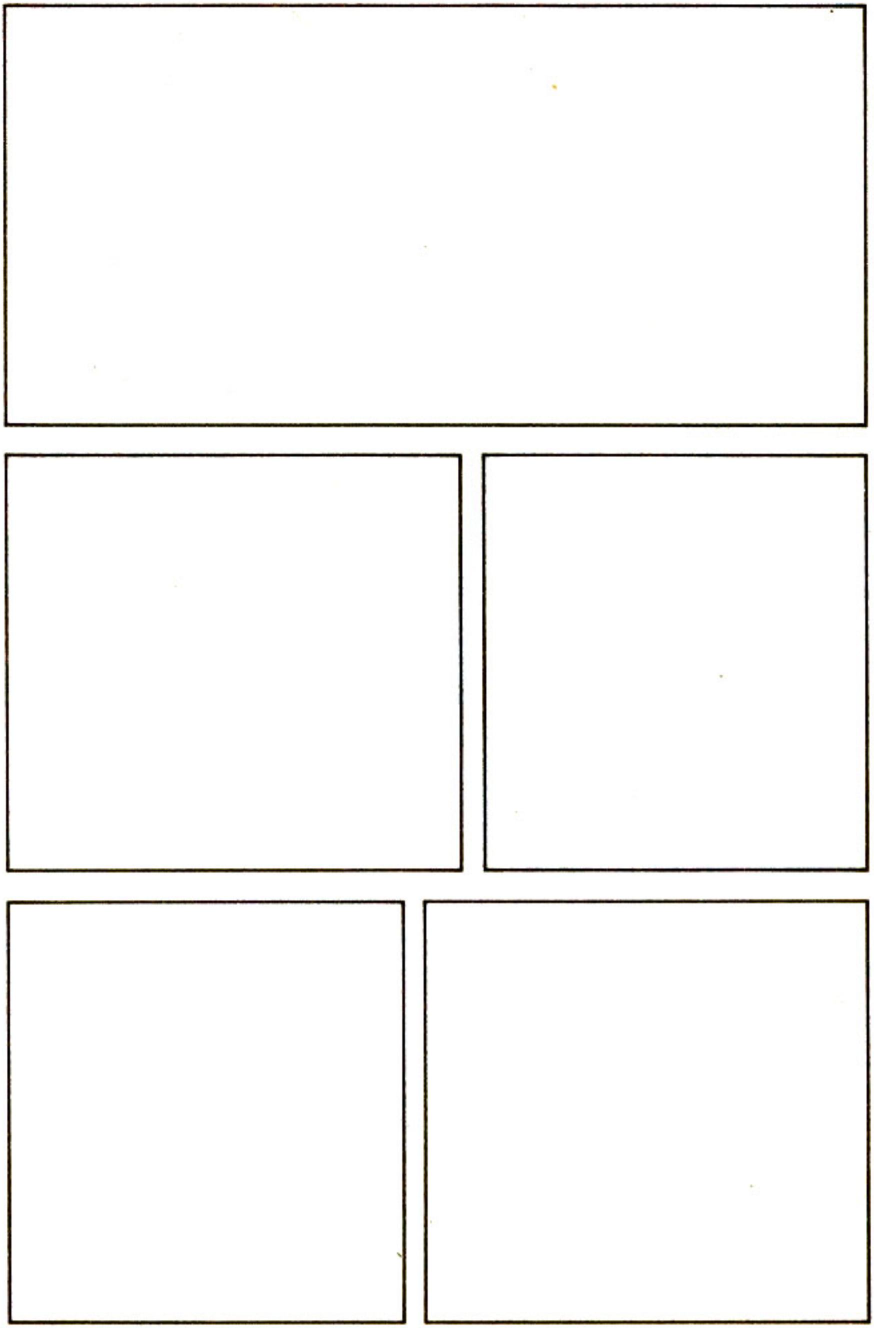
CE - 148

Nome ____________________

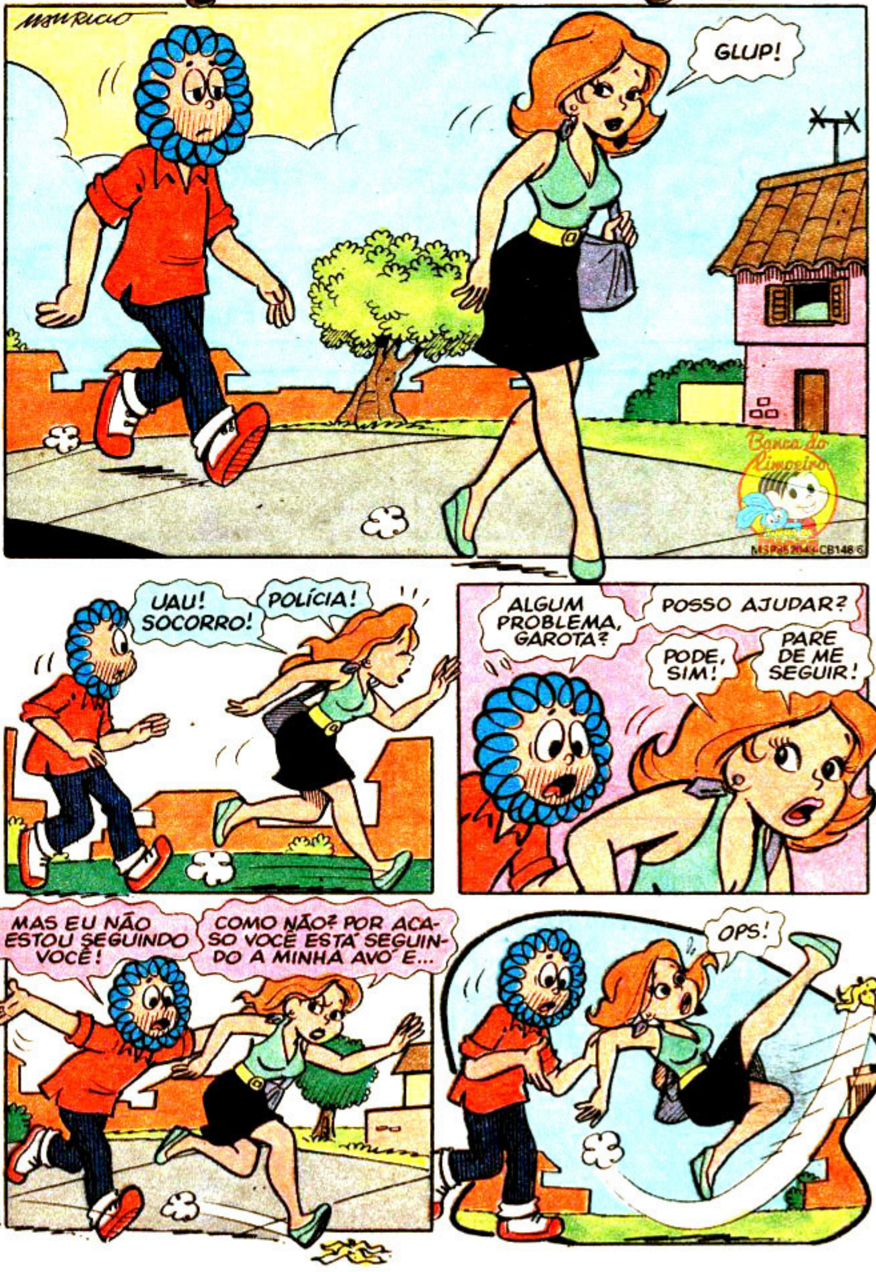
Endereço ____________________

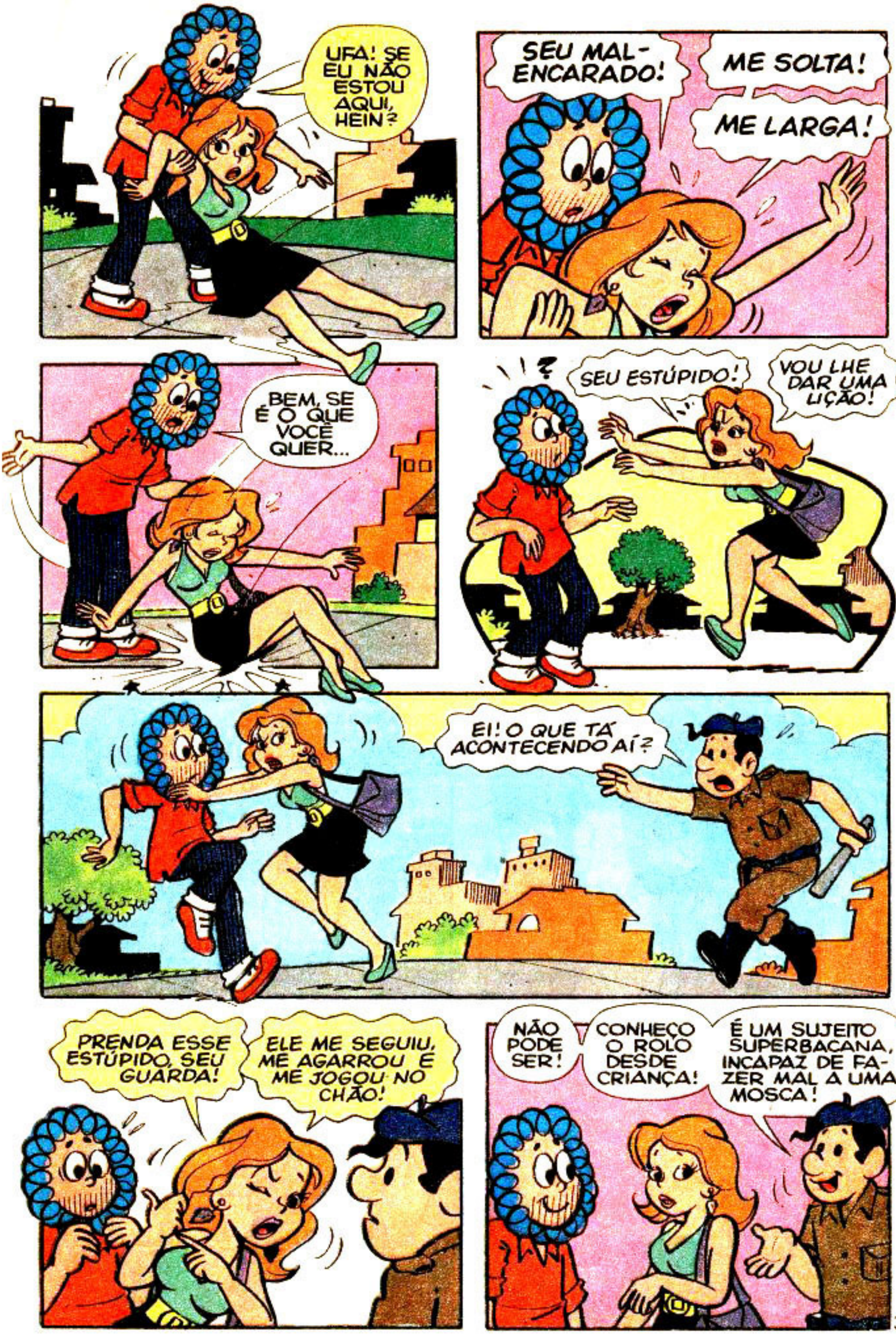
Cidade ____________ Estado ______ CEP ______

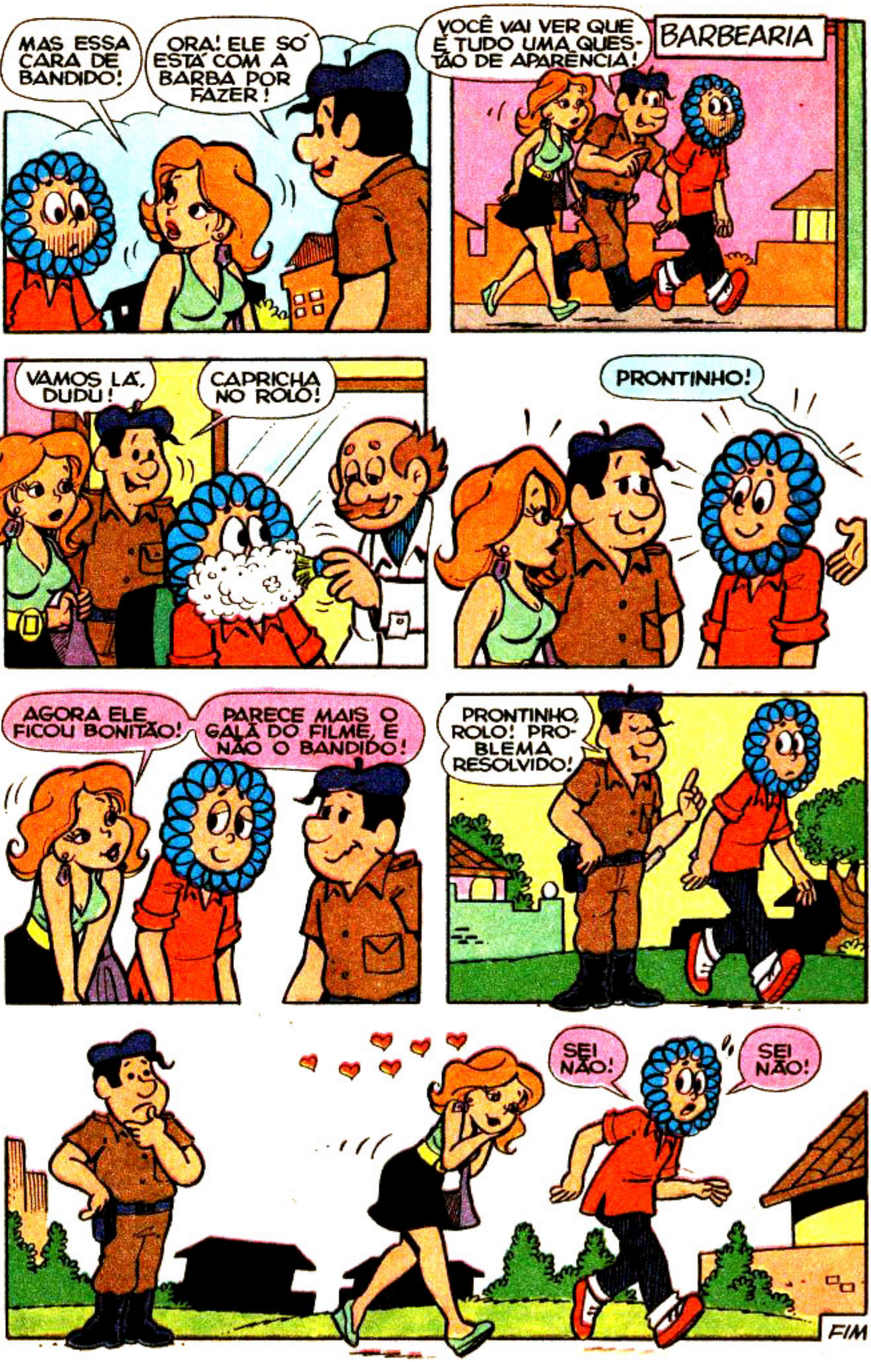
Tel. ____________ Sexo ______ Idade ______



ROLO em QUEM SEGUE QUEM?




UFA! SE EU NÃO ESTOU AQUI, HEIN?
SEU MAL-ENCARADO!
ME SOLTA!
ME LARGA!
BEM, SE É O QUE VOCÊ QUER...
SEU ESTÚPIDO!
VOU LHE DAR UMA LIÇÃO!
EI! O QUE TÁ ACONTECENDO AÍ?
PRENDA ESSE ESTÚPIDO, SEU GUARDA!
ELE ME SEGUIU, ME AGARROU E ME JOGOU NO CHÃO!
NÃO PODE SER!
CONHEÇO O ROLO DESDE CRIANÇA!
É UM SUJEITO SUPERBACANA, INCAPAZ DE FAZER MAL A UMA MOSCA!


MAS ESSA CARA DE BANDIDO!
ORA! ELE SÓ ESTÁ COM A BARBA POR FAZER!
VOCÊ VAI VER QUE É TUDO UMA QUESTÃO DE APARÊNCIA!
BARBEARIA
VAMOS LÁ, DUDU!
CAPRICHA NO ROLO!
PRONTINHO!
AGORA ELE FICOU BONITÃO!
PARECE MAIS O GALÃ DO FILME, E NÃO O BANDIDO!
PRONTINHO, ROLO! PROBLEMA RESOLVIDO!
SEI NÃO!
SEI NÃO!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICAS DE JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................

CE - 148

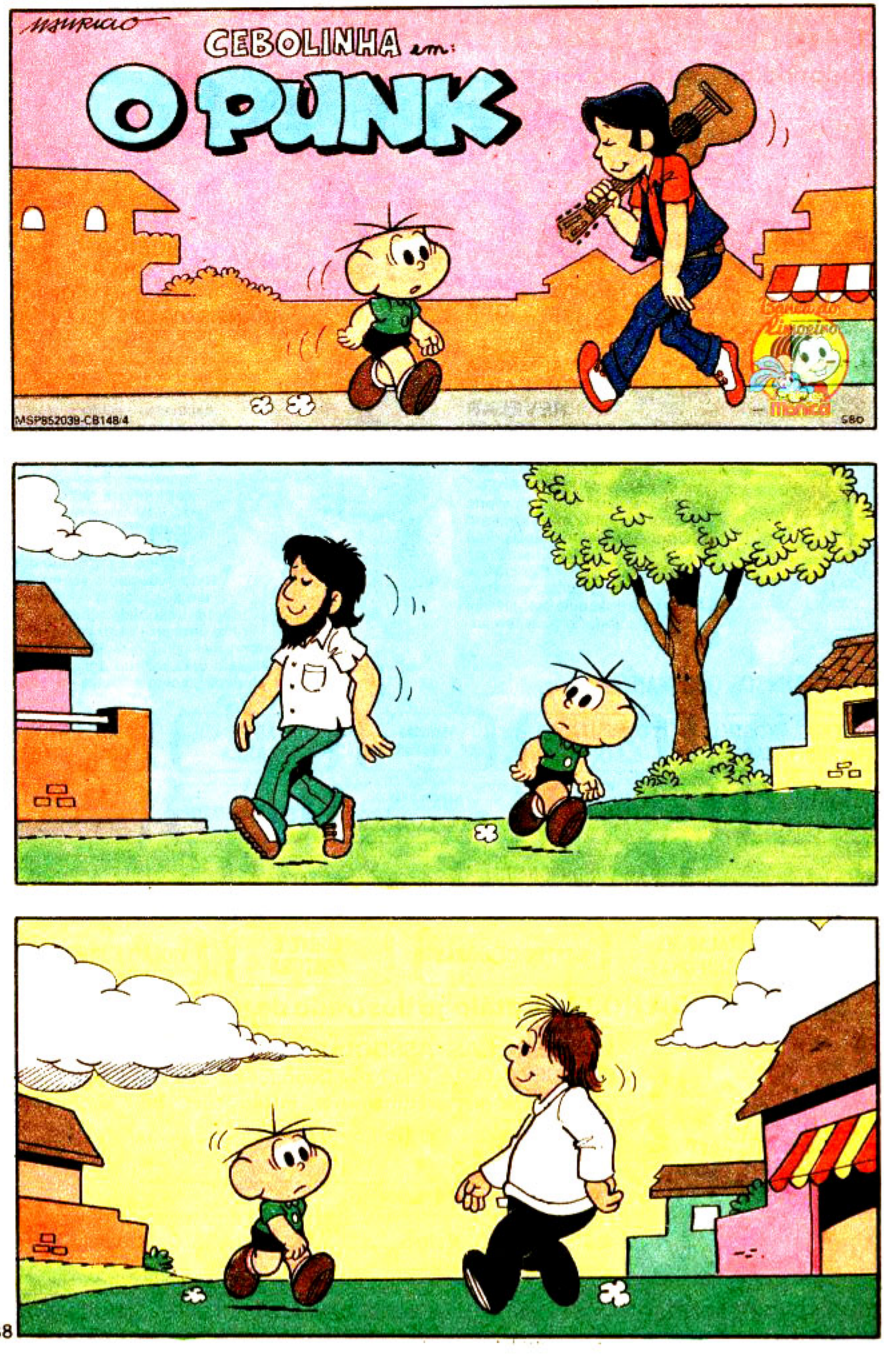
Nome..

Rua.. Nº ....

CEP.............. Bairro.................................. C. Postal ....

Cidade.. Estado ....

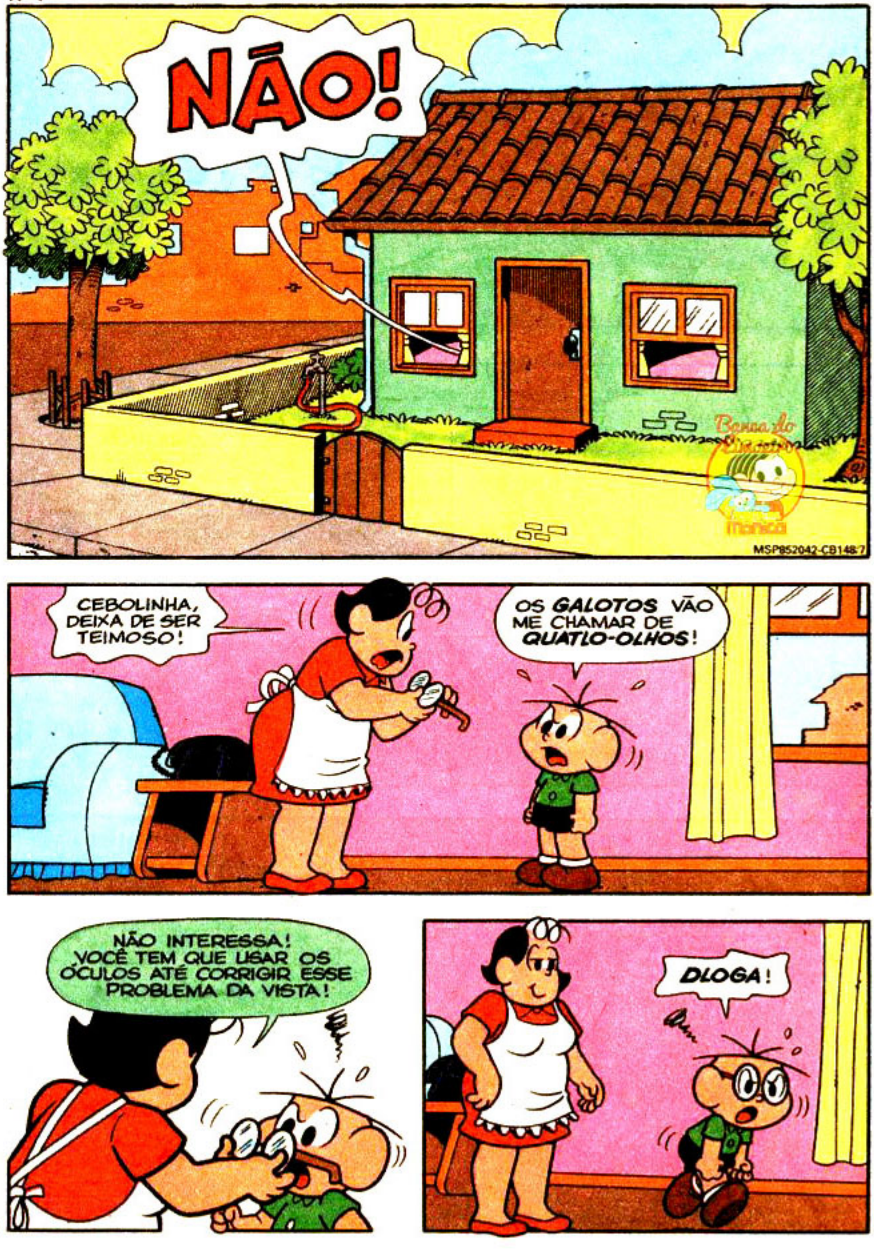
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

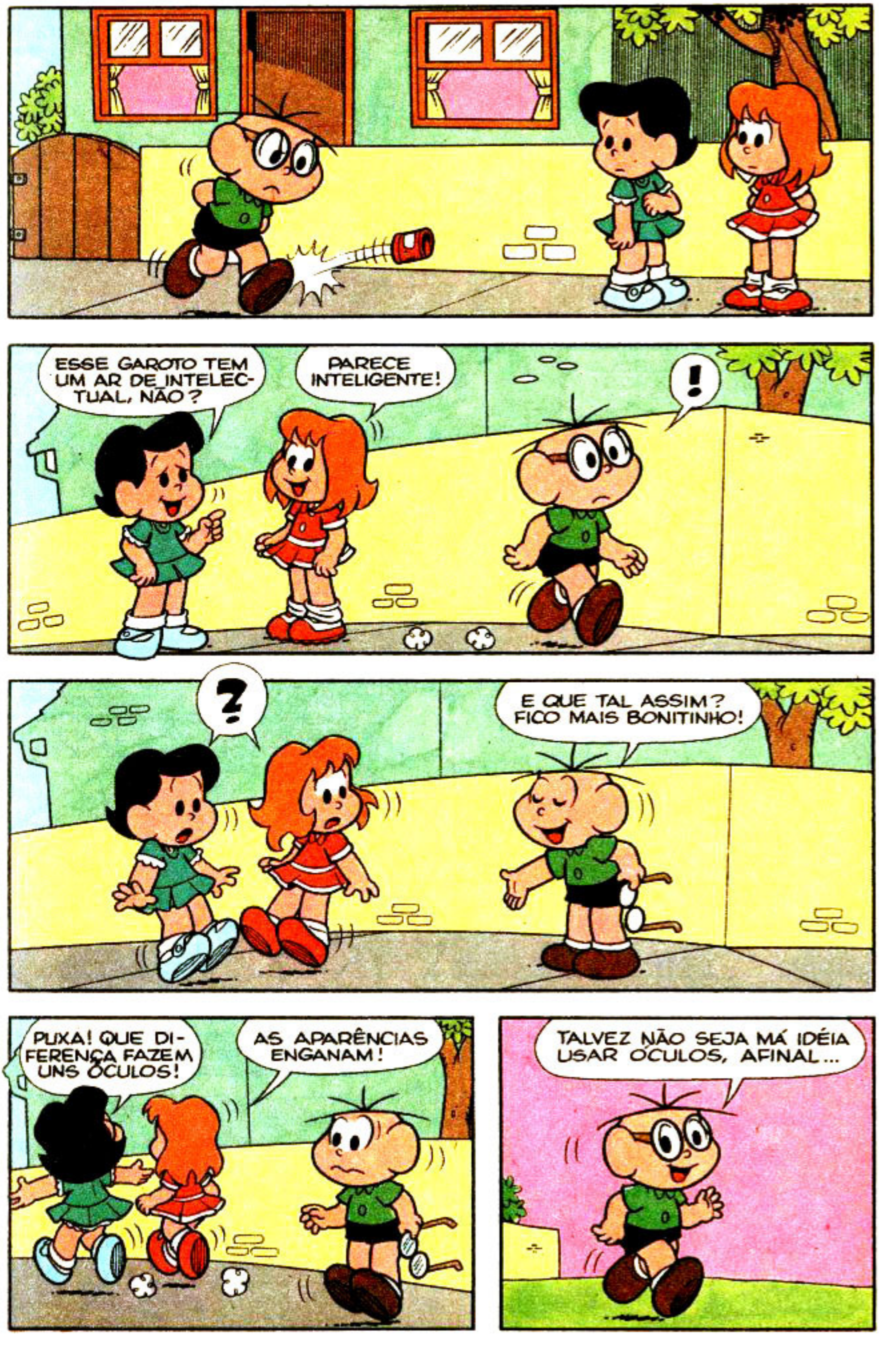

MAURICIO
CEBOLINHA em:
O PUNK
MSP852039-CB148/4
580

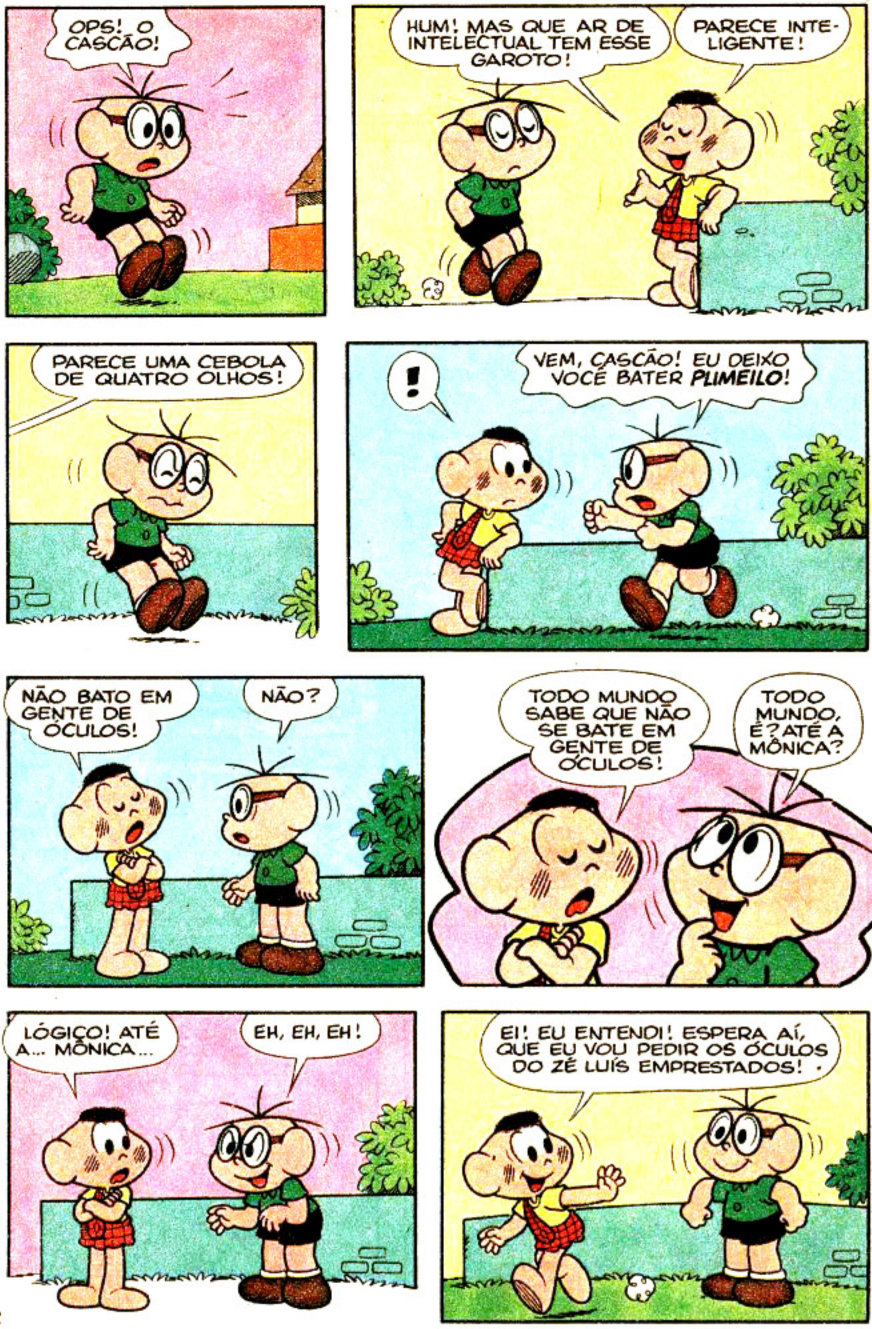
LINDÃO!
ORIGINAL `A BEÇA!
QUE CABELOS!
?
FIM

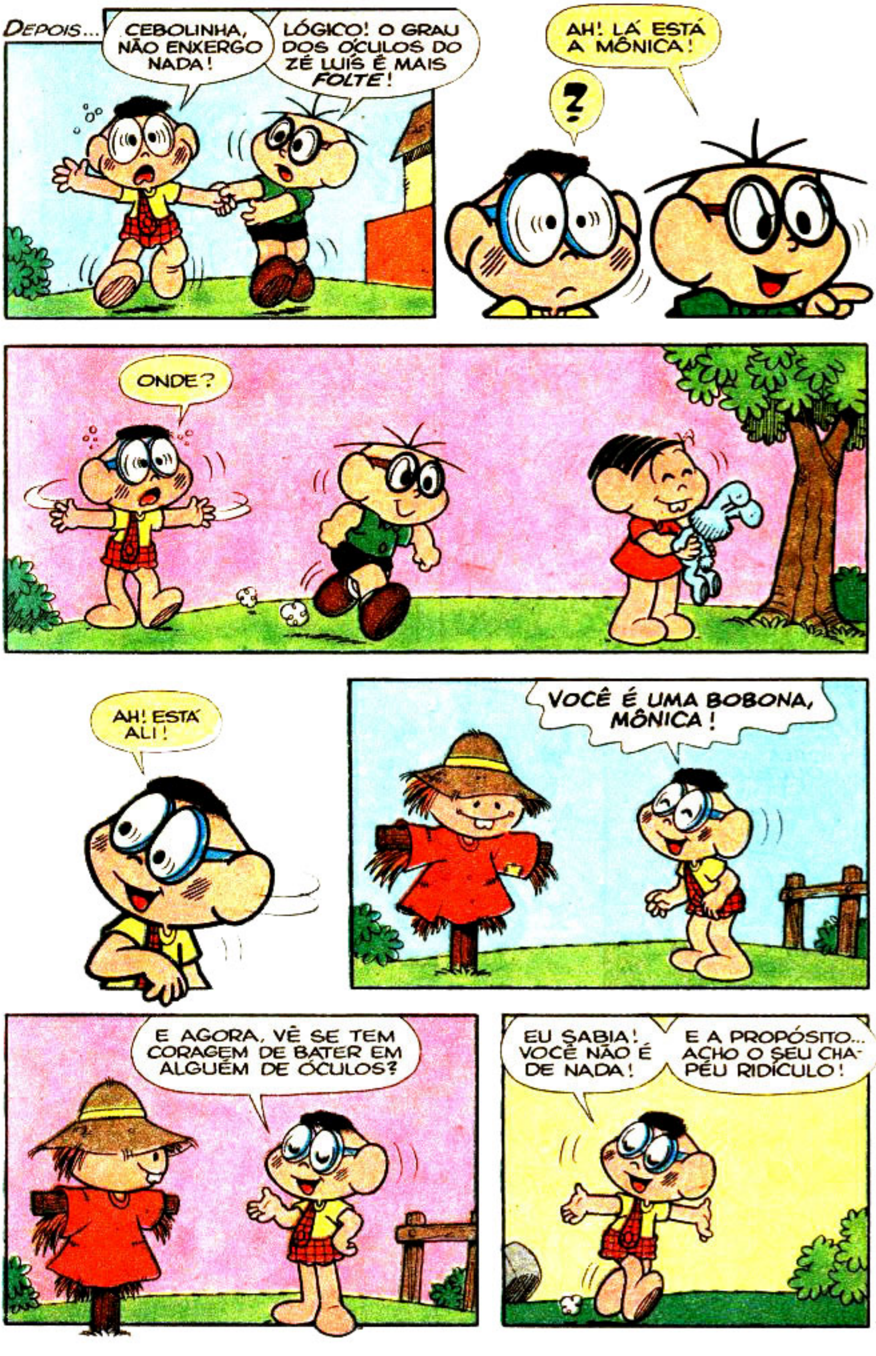
Cebolinha QUATRO-OLHOS

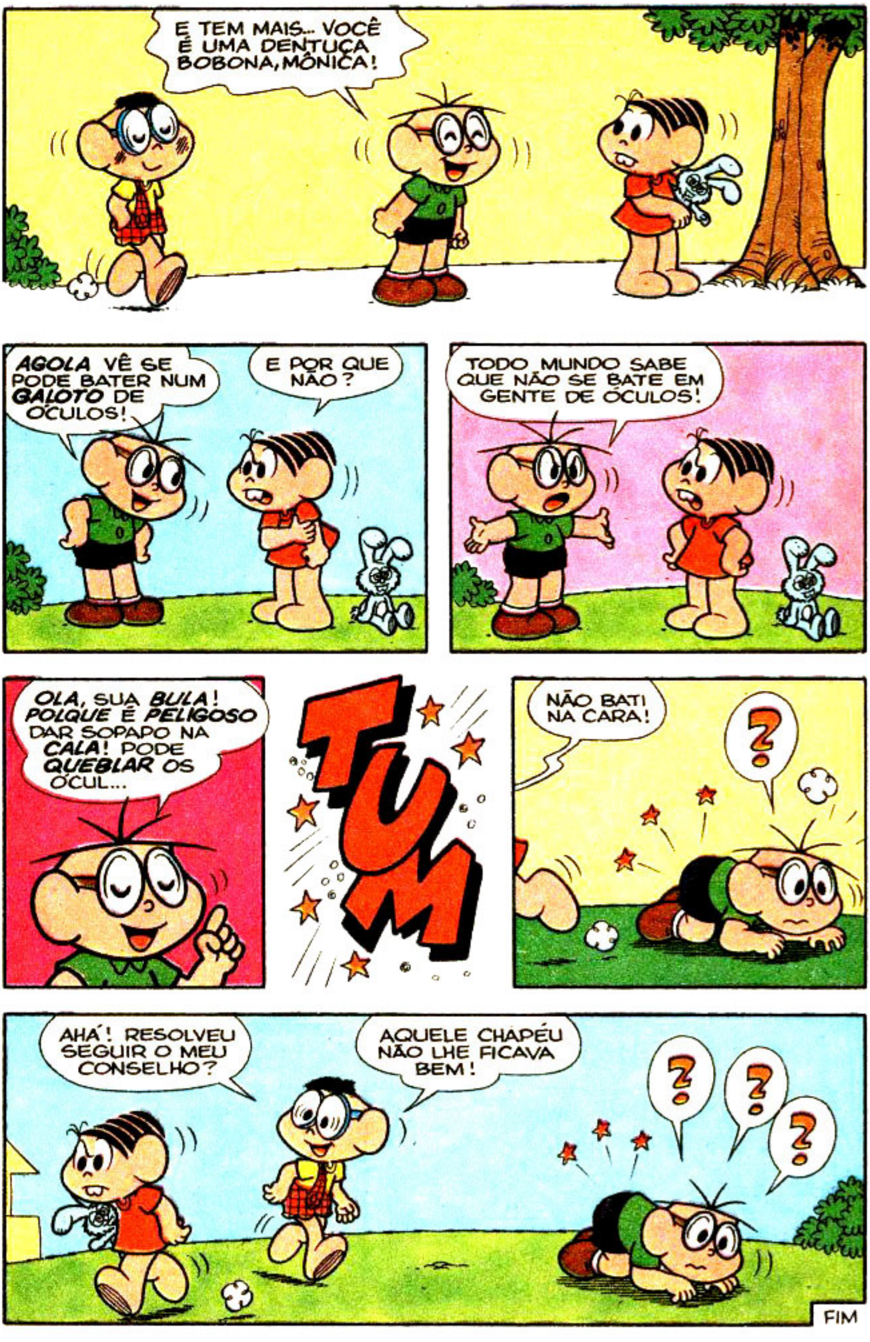
MAURICIO

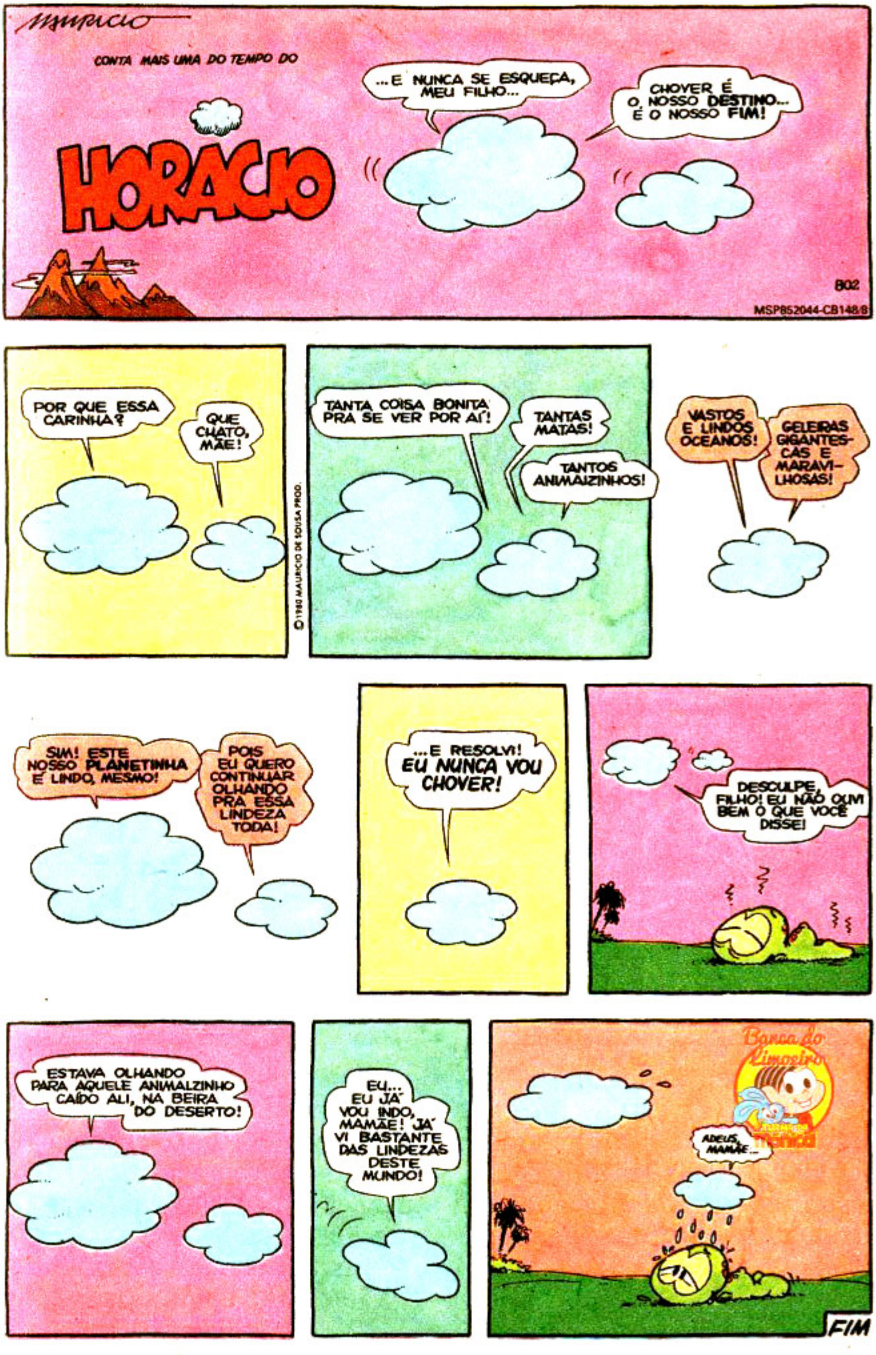



ESSE GAROTO TEM UM AR DE INTELECTUAL, NÃO?
PARECE INTELIGENTE!
!
?
E QUE TAL ASSIM? FICO MAIS BONITINHO!
PUXA! QUE DIFERENÇA FAZEM UNS ÓCULOS!
AS APARÊNCIAS ENGANAM!
TALVEZ NÃO SEJA MÁ IDÉIA USAR ÓCULOS, AFINAL...


OPS! O CASCÃO!
HUM! MAS QUE AR DE INTELECTUAL TEM ESSE GAROTO!
PARECE INTE-LIGENTE!
PARECE UMA CEBOLA DE QUATRO OLHOS!
!
VEM, CASCÃO! EU DEIXO VOCÊ BATER PLIMEILO!
NÃO BATO EM GENTE DE ÓCULOS!
NÃO?
TODO MUNDO SABE QUE NÃO SE BATE EM GENTE DE ÓCULOS!
TODO MUNDO, É? ATÉ A MÔNICA?
LÓGICO! ATÉ A... MÔNICA...
EH, EH, EH!
EI! EU ENTENDI! ESPERA AÍ, QUE EU VOU PEDIR OS ÓCULOS DO ZÉ LUÍS EMPRESTADOS!


DEPOIS...
CEBOLINHA, NÃO ENXERGO NADA!
LÓGICO! O GRAU DOS ÓCULOS DO ZÉ LUÍS É MAIS FOLTE!
?
AH! LÁ ESTÁ A MÔNICA!
ONDE?
AH! ESTÁ ALI!
VOCÊ É UMA BOBONA, MÔNICA!
E AGORA, VÊ SE TEM CORAGEM DE BATER EM ALGUÉM DE ÓCULOS?
EU SABIA! VOCÊ NÃO É DE NADA!
E A PROPÓSITO... ACHO O SEU CHAPÉU RIDÍCULO!


E TEM MAIS... VOCÊ É UMA DENTUÇA BOBONA, MÔNICA!
AGOLA VÊ SE PODE BATER NUM GALOTO DE ÓCULOS!
E POR QUE NÃO?
TODO MUNDO SABE QUE NÃO SE BATE EM GENTE DE ÓCULOS!
OLA, SUA BULA! POLQUE É PELIGOSO DAR SOPAPO NA CALA! PODE QUEBLAR OS ÓCUL...
TUM
NÃO BATI NA CARA!
?
AHÁ! RESOLVEU SEGUIR O MEU CONSELHO?
AQUELE CHAPÉU NÃO LHE FICAVA BEM!
? ? ?
FIM

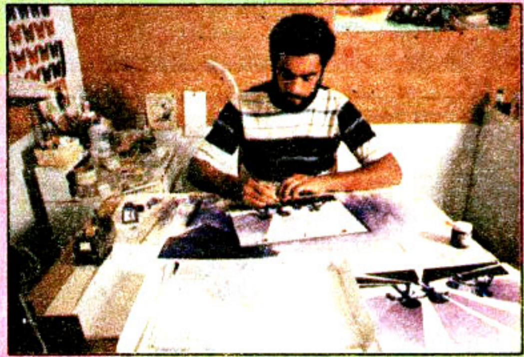

MAURICIO
CONTA MAIS UMA DO TEMPO DO
HORÁCIO
...E NUNCA SE ESQUEÇA, MEU FILHO...
CHOVER É O NOSSO DESTINO... É O NOSSO FIM!
B02
MSP852044-CB148/8
POR QUE ESSA CARINHA?
QUE CHATO, MÃE!
© 1980 MAURICIO DE SOUSA PROD.
TANTA COISA BONITA PRA SE VER POR AÍ!
TANTAS MATAS!
TANTOS ANIMAIZINHOS!
VASTOS E LINDOS OCEANOS!
GELEIRAS GIGANTESCAS E MARAVILHOSAS!
SIM! ESTE NOSSO PLANETINHA É LINDO, MESMO!
POIS EU QUERO CONTINUAR OLHANDO PRA ESSA LINDEZA TODA!
...E RESOLVI! EU NUNCA VOU CHOVER!
DESCULPE, FILHO! EU NÃO OUVI BEM O QUE VOCÊ DISSE!
ESTAVA OLHANDO PARA AQUELE ANIMALZINHO CAÍDO ALI, NA BEIRA DO DESERTO!
EU... EU JÁ VOU INDO, MAMÃE! JÁ VI BASTANTE DAS LINDEZAS DESTE MUNDO!
ADEUS, MAMÃE...
FIM

MAURICIO DE SOUSA e OS TRAPALHÕES se unem para produzir filme.

O filme dos "Trapalhões" a ser lançado em 20 de junho deste ano, traz uma grande novidade: terá 40 minutos de desenho animado criado e produzido pela Mauricio de Sousa Produções.

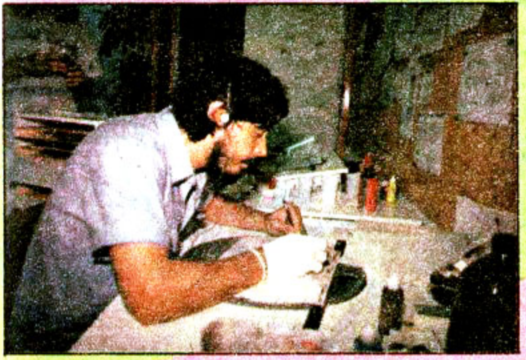
É a primeira realização conjunta dos maiores comediantes da televisão e cinema brasileiros e os estúdios de animação de Mauricio de Sousa. Pretende-se em futuro próximo criar seriados para televisão semanais.

A produção do filme está em ritmo acelerado e em primeira mão mostramos as imagens de DIDI, DEDÉ, MUSSUM e ZACARIAS, como ficarão nos desenhos animados.

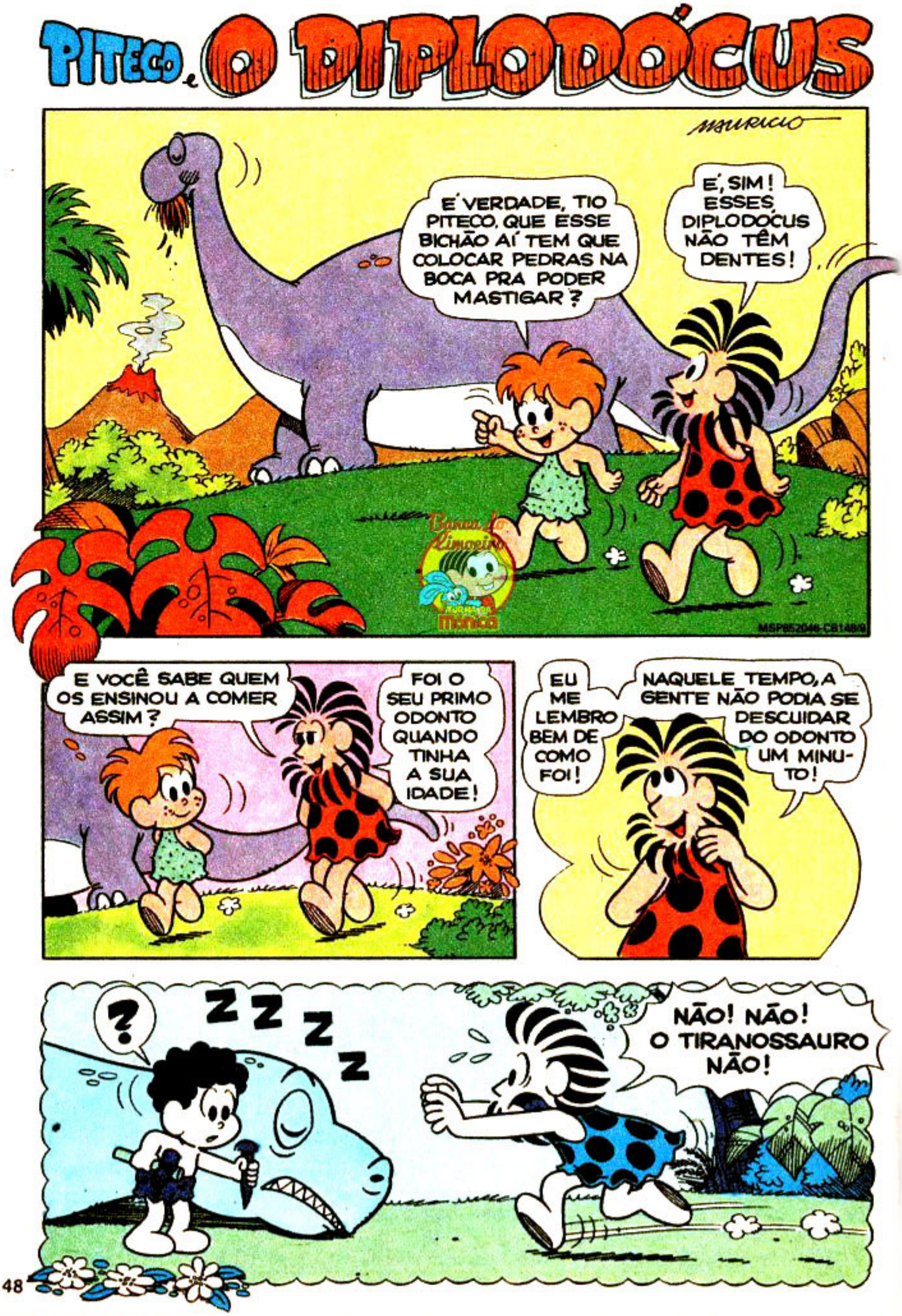


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

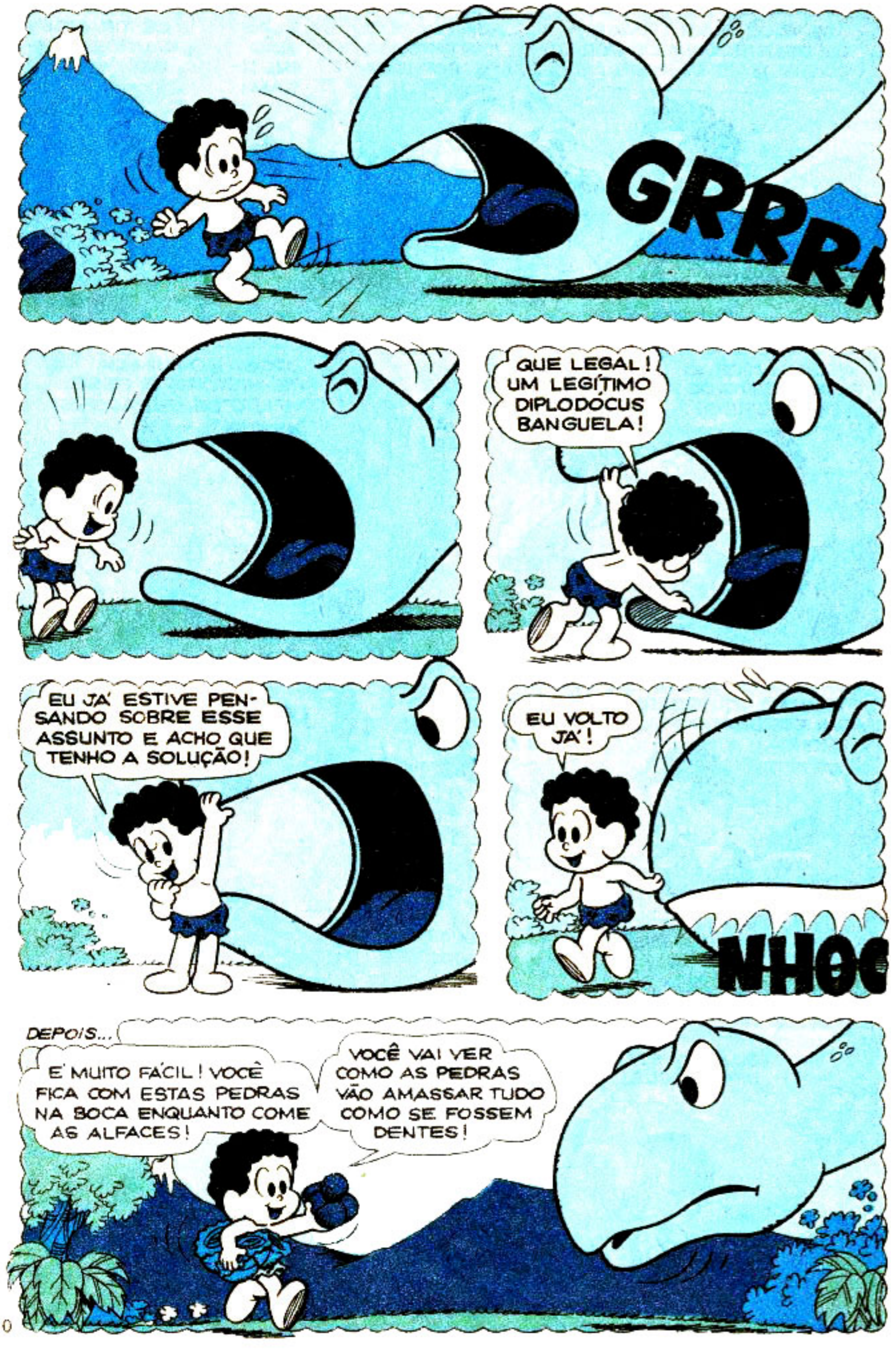
A trilha sonora (inclusive vozes dos Trapalhões) já está gravada e a grande surpresa é a apresentação de um samba infantil composto e interpretado pelo MUSSUM.

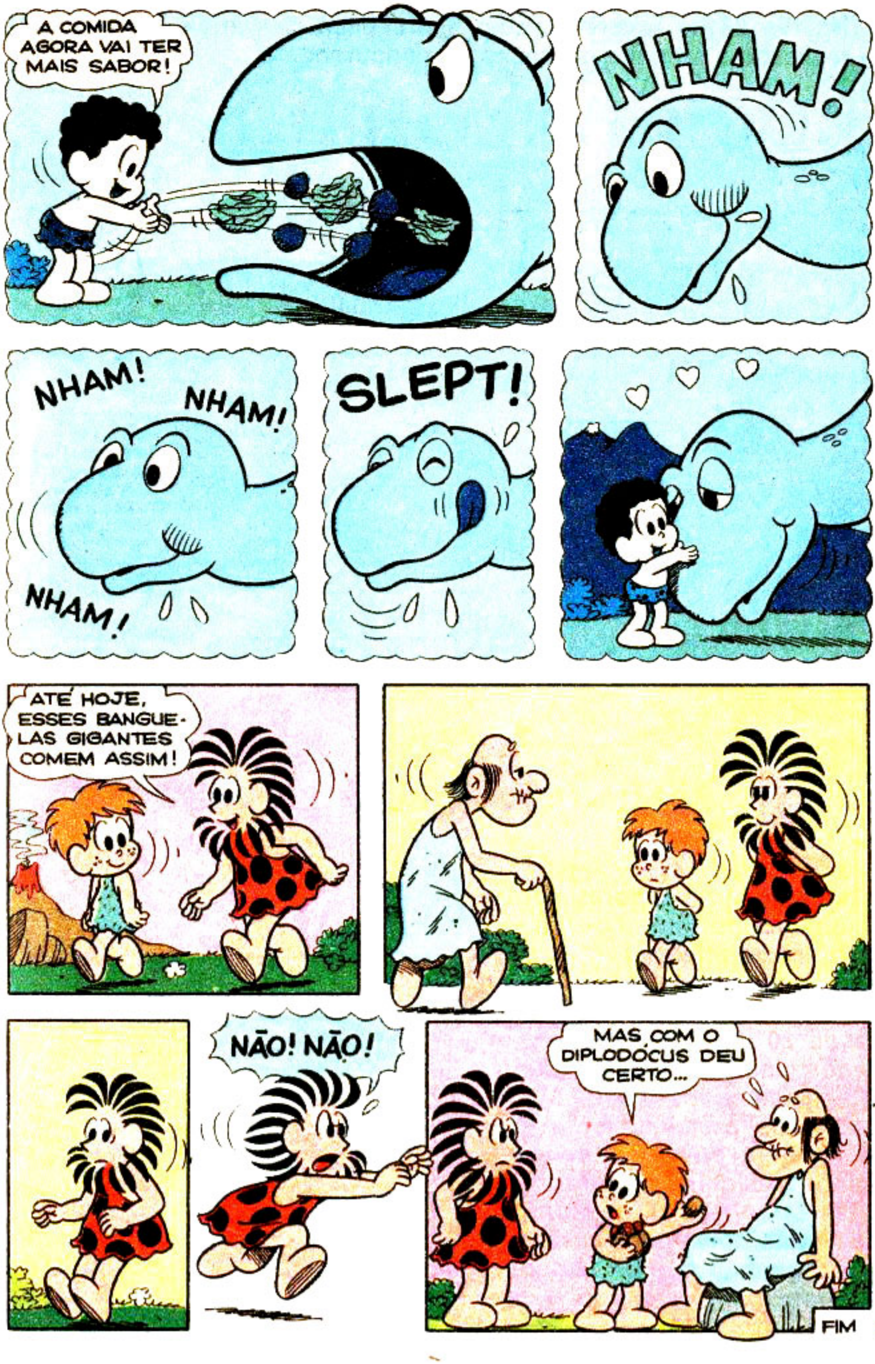


Acompanhe as próximas revistas e você terá permanentemente fotos e notícias deste novo filme, que reúne as figuras e o trabalho dos maiores ídolos da criançada brasileira.


PITECO e O DIPLODÓCUS
MAURICIO
É VERDADE, TIO PITECO, QUE ESSE BICHÃO AÍ TEM QUE COLOCAR PEDRAS NA BOCA PRA PODER MASTIGAR ?
É, SIM! ESSES DIPLODÓCUS NÃO TÊM DENTES!
MSP852046-CB148/9
E VOCÊ SABE QUEM OS ENSINOU A COMER ASSIM ?
FOI O SEU PRIMO ODONTO QUANDO TINHA A SUA IDADE!
EU ME LEMBRO BEM DE COMO FOI!
NAQUELE TEMPO, A GENTE NÃO PODIA SE DESCUIDAR DO ODONTO UM MINUTO!
?
Z Z Z Z
NÃO! NÃO! O TIRANOSSAURO NÃO!

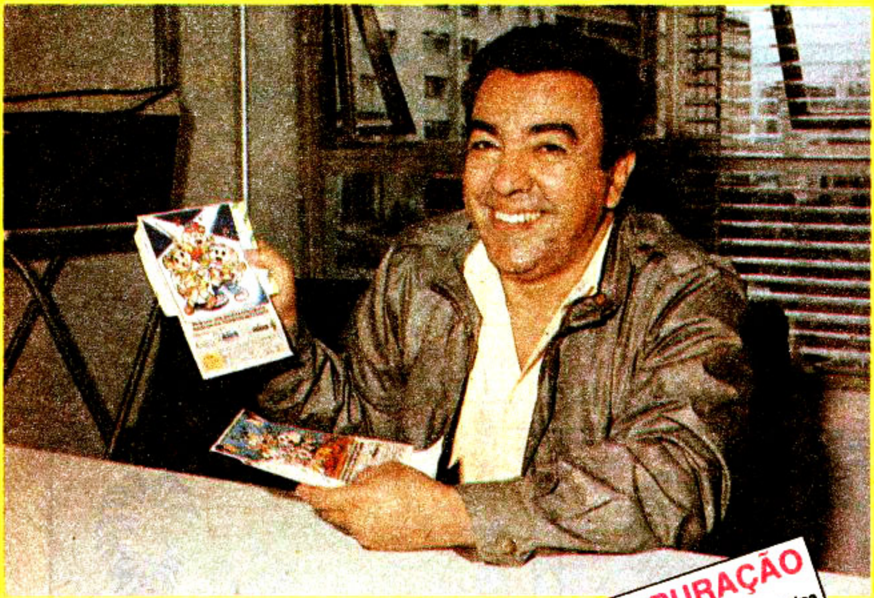
SE VOCÊ QUER TRATAR DE DENTES, COMECE POR COISAS MAIS SIMPLES...
LAGARTIXAS E TARTARUGAS, POR EXEMPLO!
ELAS NÃO PRECISAM!
OS TIRANOSSAUROS TAMBÉM NÃO!
AGORA, VOCÊ VAI FICAR SENTADO AÍ, DE CASTIGO!
EU VOU FALAR COM A SUA MÃE!
DROGA! O RUIM DA PRÉ-HISTÓRIA É ESSE CONFLITO DE GERAÇÕES!
EU NÃO VOU FICAR AQUI ESPERANDO MAIS BRONCA!
JÁ SOU CRESCIDINHO E SEI CUIDAR DE MIM!
MÃEEEEÊ!
(GLUP!) OI, SEU DIPLODÓCUS!


GRRRR
QUE LEGAL! UM LEGÍTIMO DIPLODÓCUS BANGUELA!
EU JÁ ESTIVE PENSANDO SOBRE ESSE ASSUNTO E ACHO QUE TENHO A SOLUÇÃO!
EU VOLTO JÁ!
NHOC
DEPOIS...
É MUITO FÁCIL! VOCÊ FICA COM ESTAS PEDRAS NA BOCA ENQUANTO COME AS ALFACES!
VOCÊ VAI VER COMO AS PEDRAS VÃO AMASSAR TUDO COMO SE FOSSEM DENTES!


A COMIDA AGORA VAI TER MAIS SABOR!
NHAM!
NHAM!
NHAM!
NHAM!
SLEPT!
ATÉ HOJE, ESSES BANGUE-LAS GIGANTES COMEM ASSIM!
NÃO! NÃO!
MAS COM O DIPLODÓCUS DEU CERTO...
FIM

No dia 28 de fevereiro, com a presença de vários leitores, foi realizada a primeira apuração do concurso...

ROCK COLORIDO DA MÔNICA



Os trabalhos vencedores foram selecionados por uma comissão criada especialmente para esse fim, que os escolheu entre cerca de 20 mil desenhos enviados pelos leitores. Os 36 classificados receberão valiosos prêmios. E se você também enviou o seu trabalho, não deixe de ler as revistas *Cebolinha* 149 e *Mônica* 181, pois nelas sairá a relação dos ganhadores da segunda apuração do concurso. Não perca!

GANHADORES - 1.ª APURAÇÃO

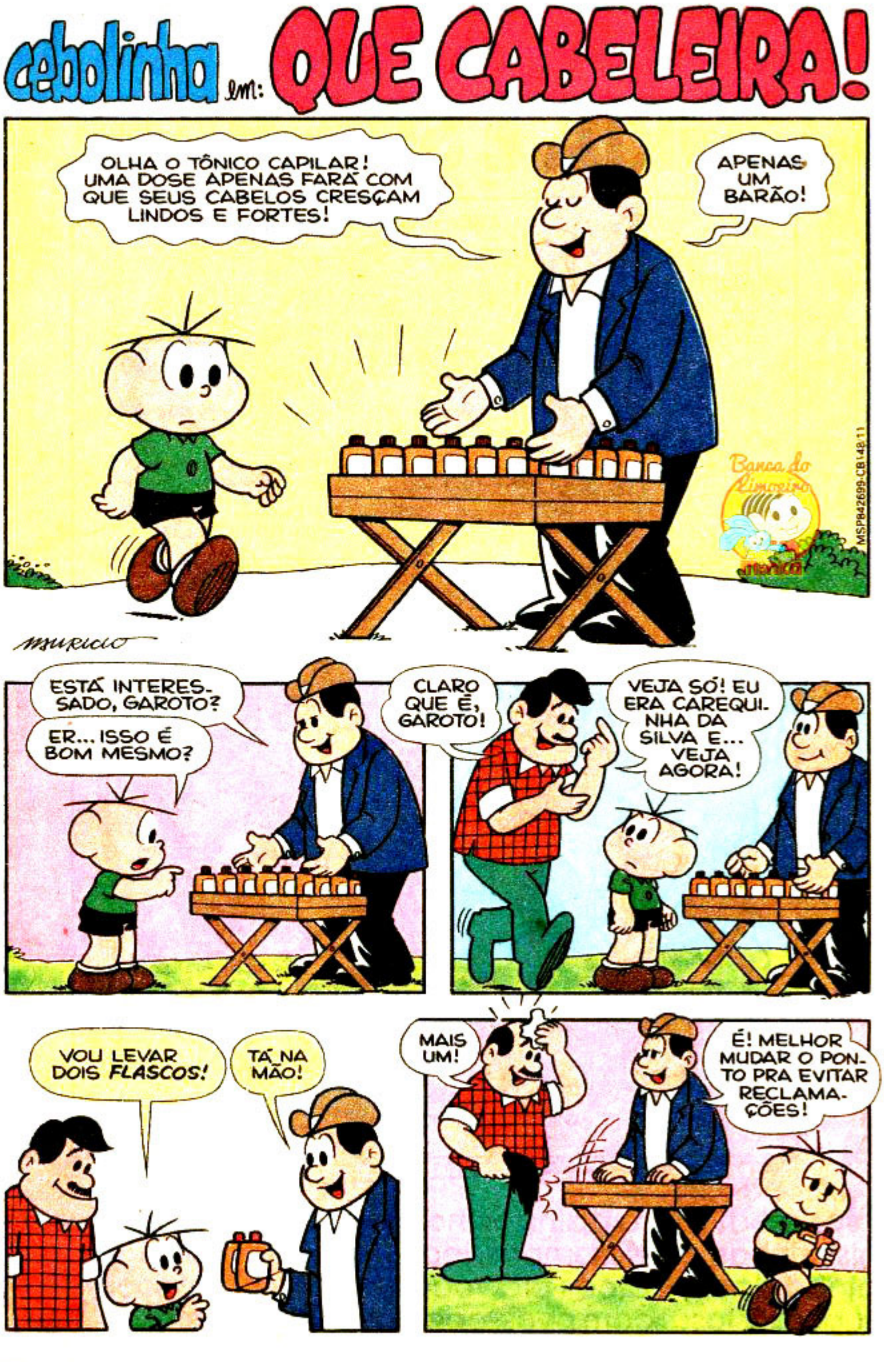
1.º-Leopoldo Augusto Henriquez Pino - SP, 2.º-Fátima Cristina da Silva - SP, 3.º-Luciane Poffo - PR, 4.º-Joon Ho Kim - SP, 5.º-Neli Lopes - SP, 6.º-Daniela Pugliese - SP, 7.º-Marcélia de Marcelo Paniago - DF, 8.º-Alexandre de Oliveira Costa - MG, 9.º-Adilson Paula da Silva Júnior - DF, 10.º-Regina Lúcia de Paiva Scorza - RJ, 11.º-Amires Ap. Andrieta - SP, 12.º-João Batista Felipetto - SP, 13.º-Humberto Augusto M. Malta Moreira - SP, 14.º-Silvia Maria F. Gonçalves - SP, 15.º-Luiz Cláudio L. Nascimento - SP, 16.º-Alexander Heinrich Thoele - DF, 17.º-Zenilda Batista - DF, 18.º-Tânia Cristina dos S. Carvalho - RJ, 19.º-Ricardo Delgado Lopes - RJ, 20.º-Roberto Akio Sugano - SP, 21.º-Úrsula Maria Cruz Fontoura - RJ, 22.º-Paulo Rodrigues de Souza - SP, 23.º-Ângela Miyuki Takada - SP, 24.º-Marcos Silva de Matos Sobrinho - BA, 25.º-Carlos Donizeti Foganholi - SP, 26.º-Fabrício dos Reis Pereira - SP, 27.º-Zaqueu Braga Camacho - SP, 28.º-Charlton Costa Nogueira - SP, 29.º-Éberson Ramos de Carvalho - SP, 30.º-Marcelo Cassaro - SP, 31.º-Andrea de Moraes Camargo - SP, 32.º-Solange de Souza Amaral - SP, 33.º-Cláudia Tatanya - SP, 34.º-José Cândido de Carvalho - SP, 35.º-Ana Paula B. Barbosa - SP, 36.º-Antônio Bekisa - SP.

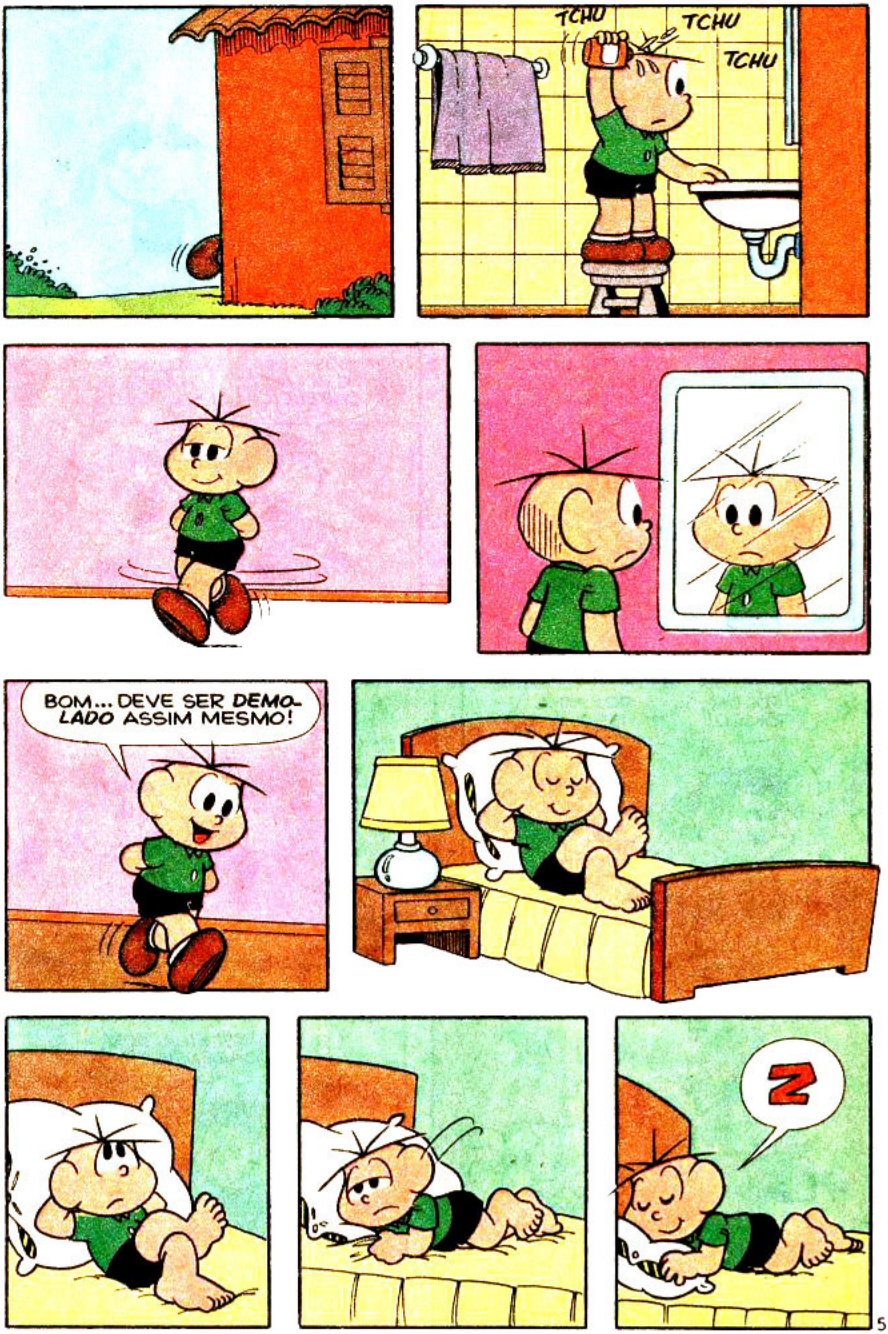
PASSE A PÁSCOA COM ALEGRIA E SUA TURMA!

EDITORA ABRIL

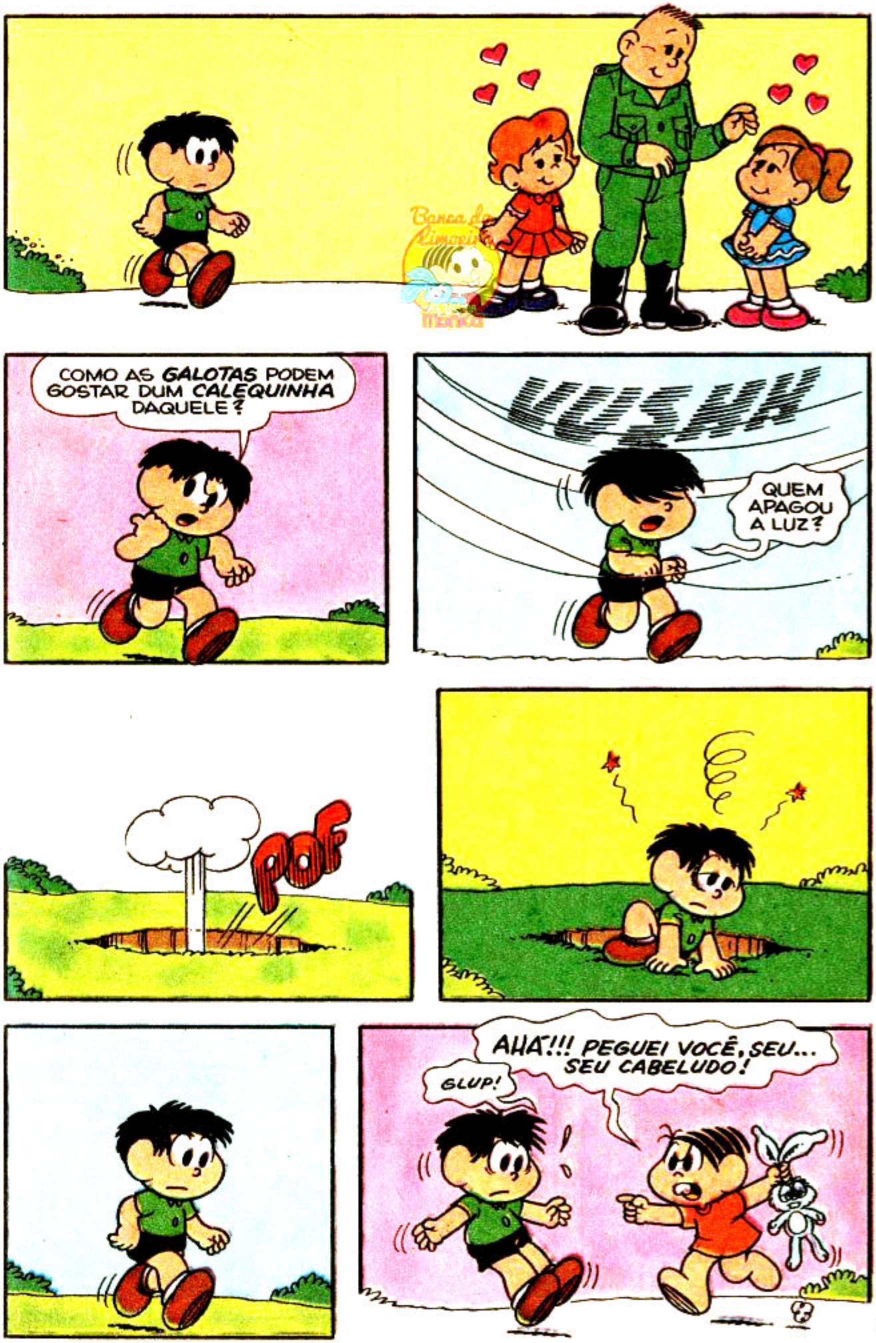
Nesta edição, o palhacinho Alegria e sua turma trazem historinhas, passatempos, jogos, brincadeiras e ainda dão mil dicas pra você transar uma Páscoa supergostosa, com ovos, coelhos e muita festa!

Nas bancas.

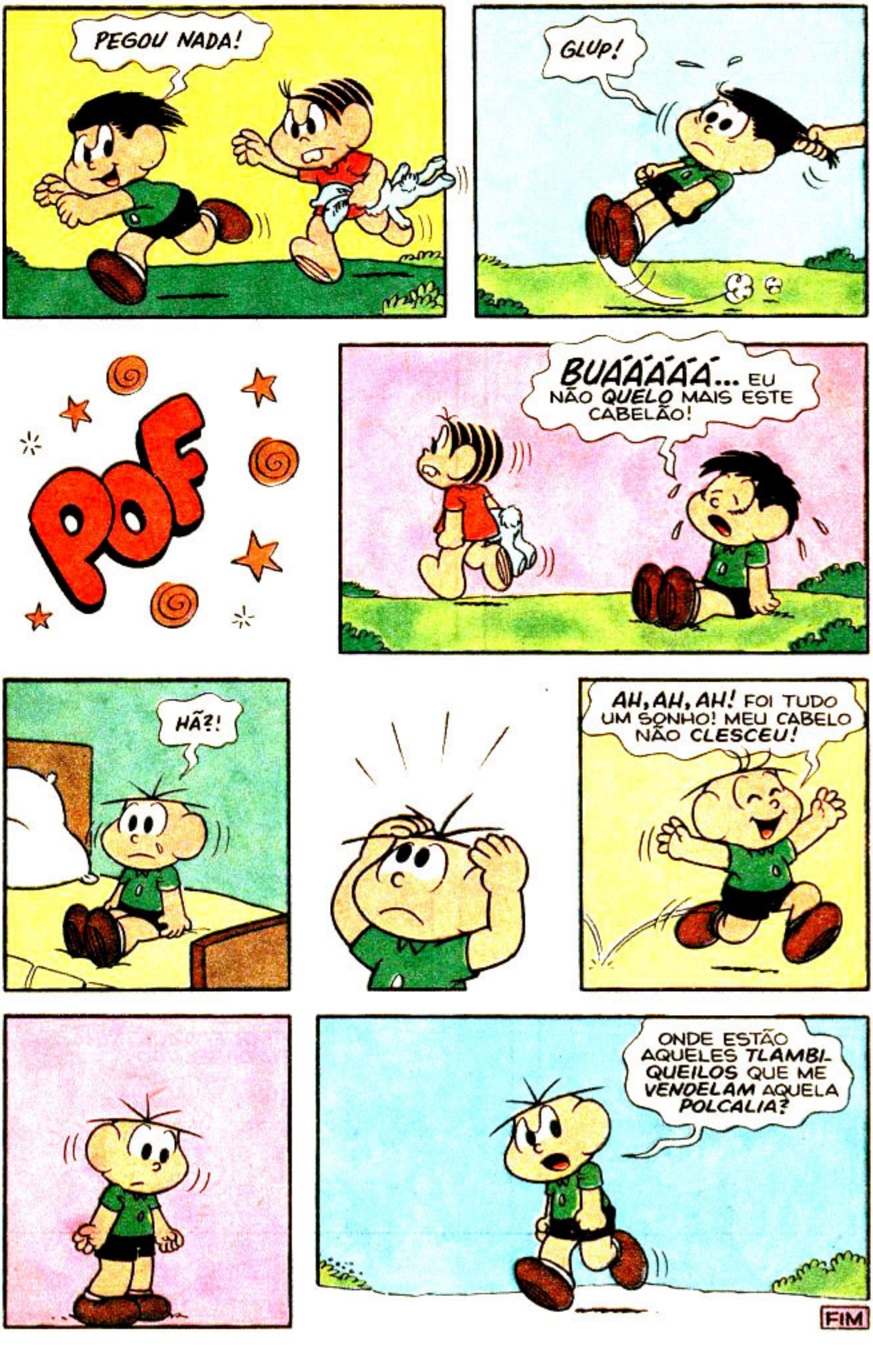

cebolinha em: QUE CABELEIRA!
OLHA O TÔNICO CAPILAR! UMA DOSE APENAS FARÁ COM QUE SEUS CABELOS CRESÇAM LINDOS E FORTES!
APENAS UM BARÃO!
MAURICIO
MSP842699-CB148/11
ESTÁ INTERES-SADO, GAROTO?
ER... ISSO É BOM MESMO?
CLARO QUE É, GAROTO!
VEJA SÓ! EU ERA CAREQUI-NHA DA SILVA E... VEJA AGORA!
VOU LEVAR DOIS *FLASCOS!*
TÁ NA MÃO!
MAIS UM!
É! MELHOR MUDAR O PON-TO PRA EVITAR RECLAMA-ÇÕES!


TCHU
TCHU
TCHU
BOM... DEVE SER DEMO-LADO ASSIM MESMO!
Z

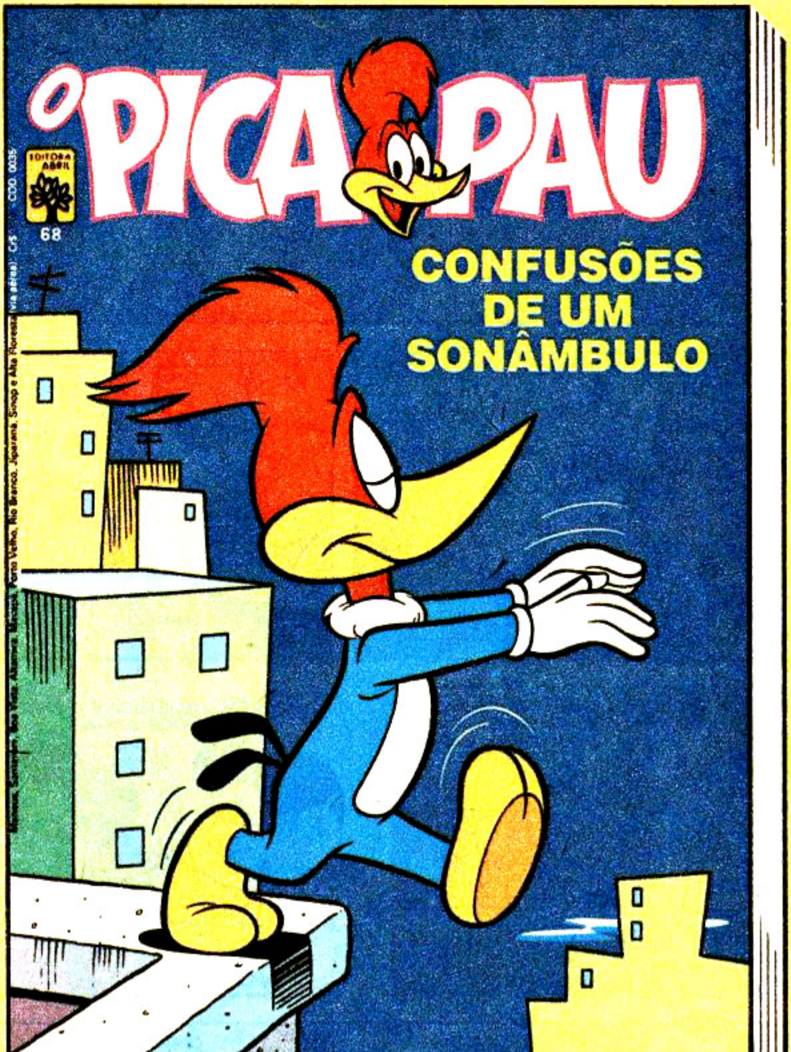
UÁÁÁÁÁ...
OI, CASCÃO!
UÉ?! TEM UMA ARANHA NA SUA CABEÇA!
QUE NADA! É A MINHA CABELEILA!
COMO VOCÊ CONSEGUIU ISSO?
FOI UM TÔNICO!
PRA MIM, ISSO É PERUCA!
AAAIII!
CHIII! NÃO É NÃO!
QUE CABELEILA, BOY! QUE CABELEILA!



COMO AS GALOTAS PODEM GOSTAR DUM CALEQUINHA DAQUELE?
VUSHH
QUEM APAGOU A LUZ?
POF
AHÃ!!! PEGUEI VOCÊ, SEU... SEU CABELUDO!
GLUP!



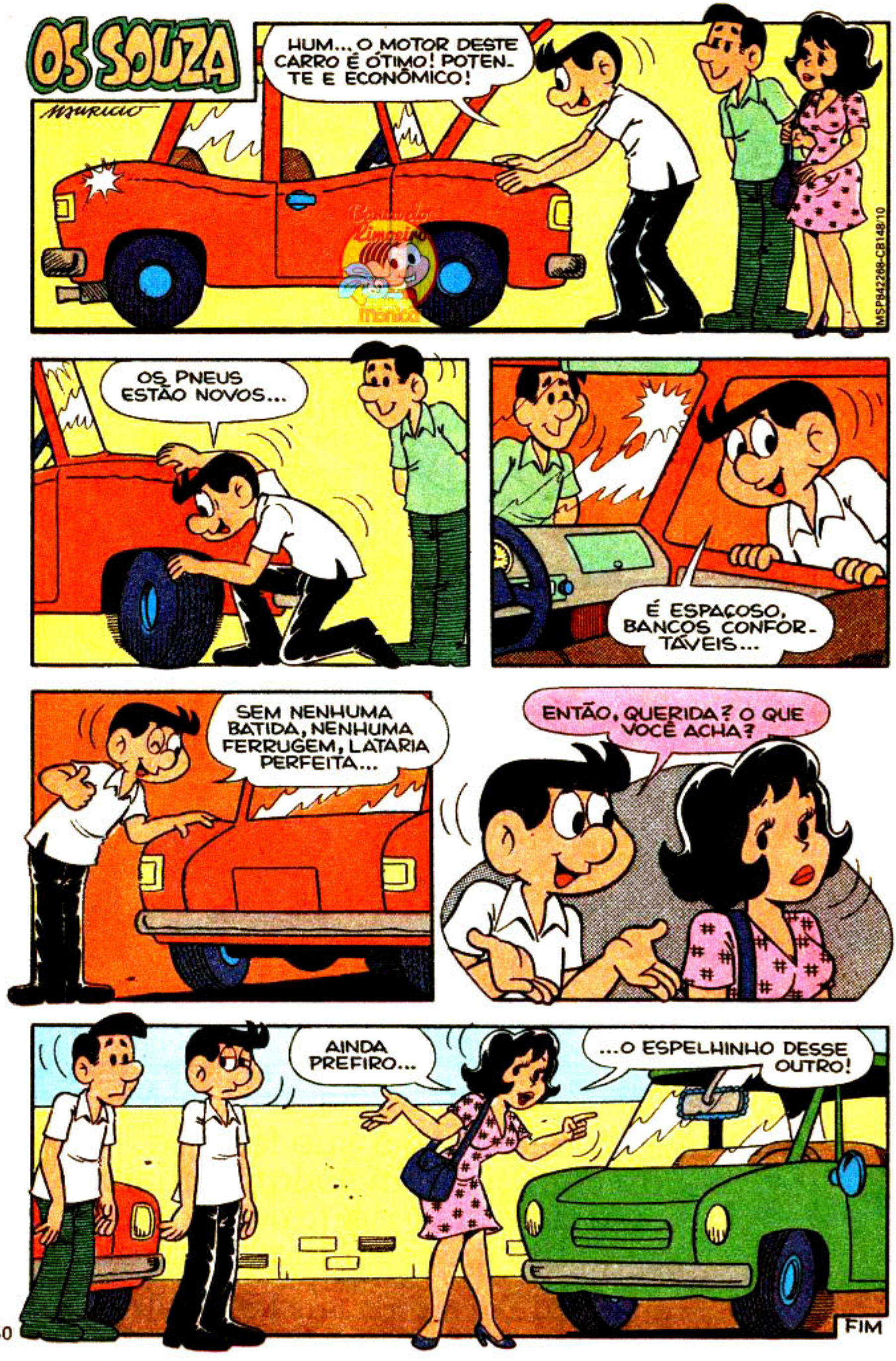
PEGOU NADA!
GLUP!
POF
BUÁÁÁÁÁ... EU NÃO QUELO MAIS ESTE CABELÃO!
HÃ?!
AH, AH, AH! FOI TUDO UM SONHO! MEU CABELO NÃO CLESCEU!
ONDE ESTÃO AQUELES TLAMBIQUEILOS QUE ME VENDELAM AQUELA POLCALIA?
FIM

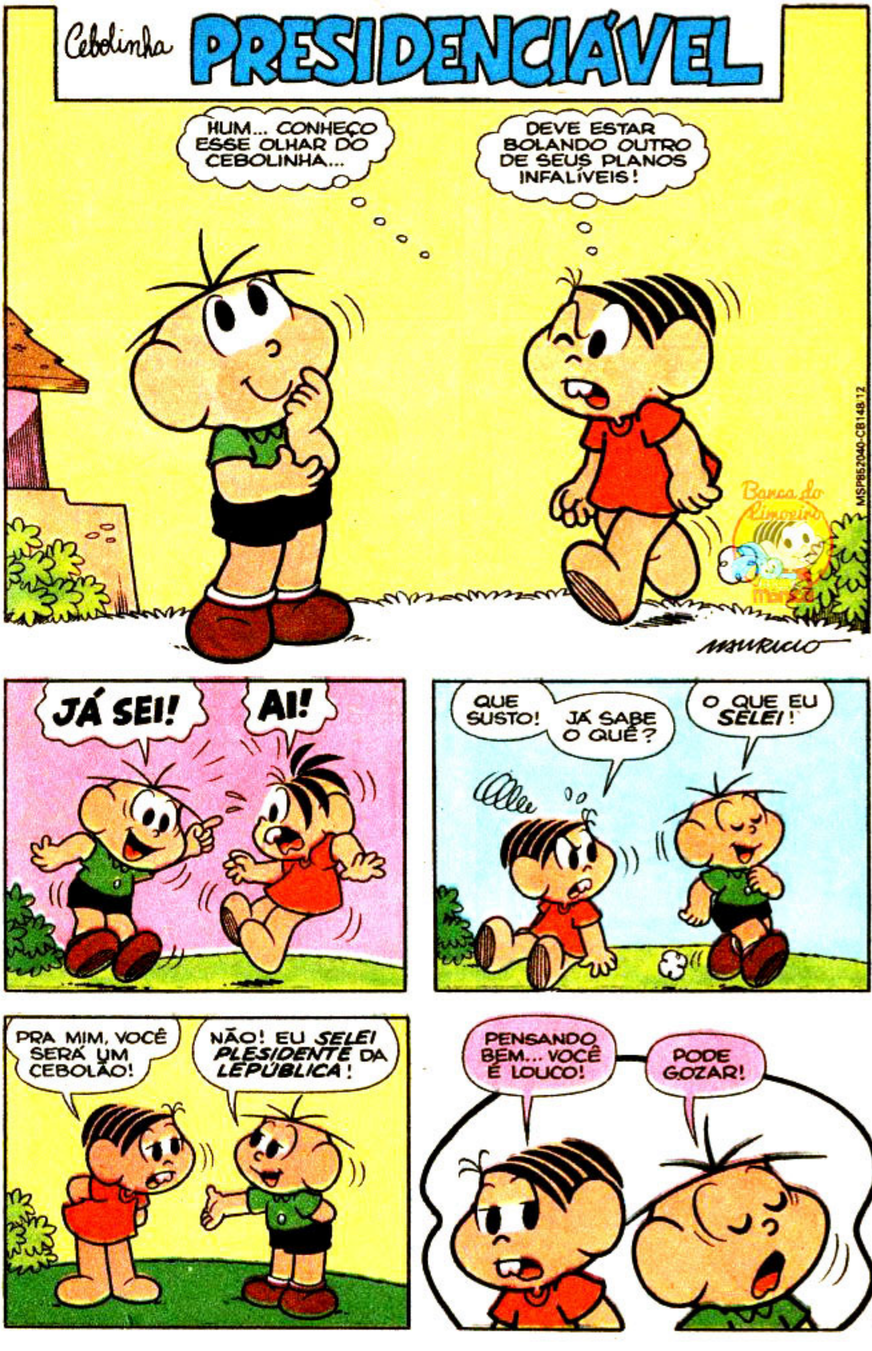


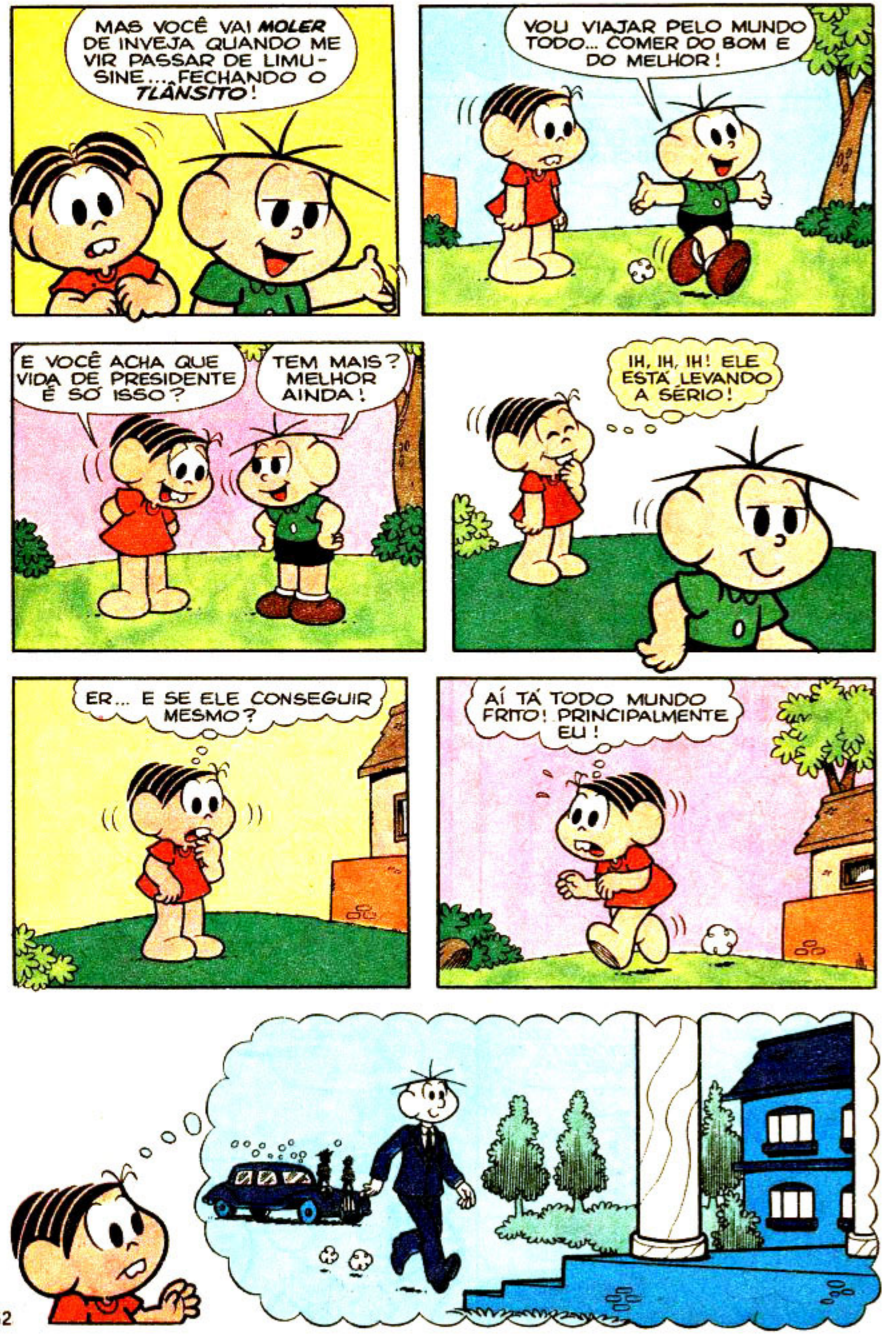
© 1985 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC

Essa não! Era só o que faltava:
Pica-Pau com crise de sonambulismo.
Ele está demais e agitando como
nunca em histórias maluquíssimas.

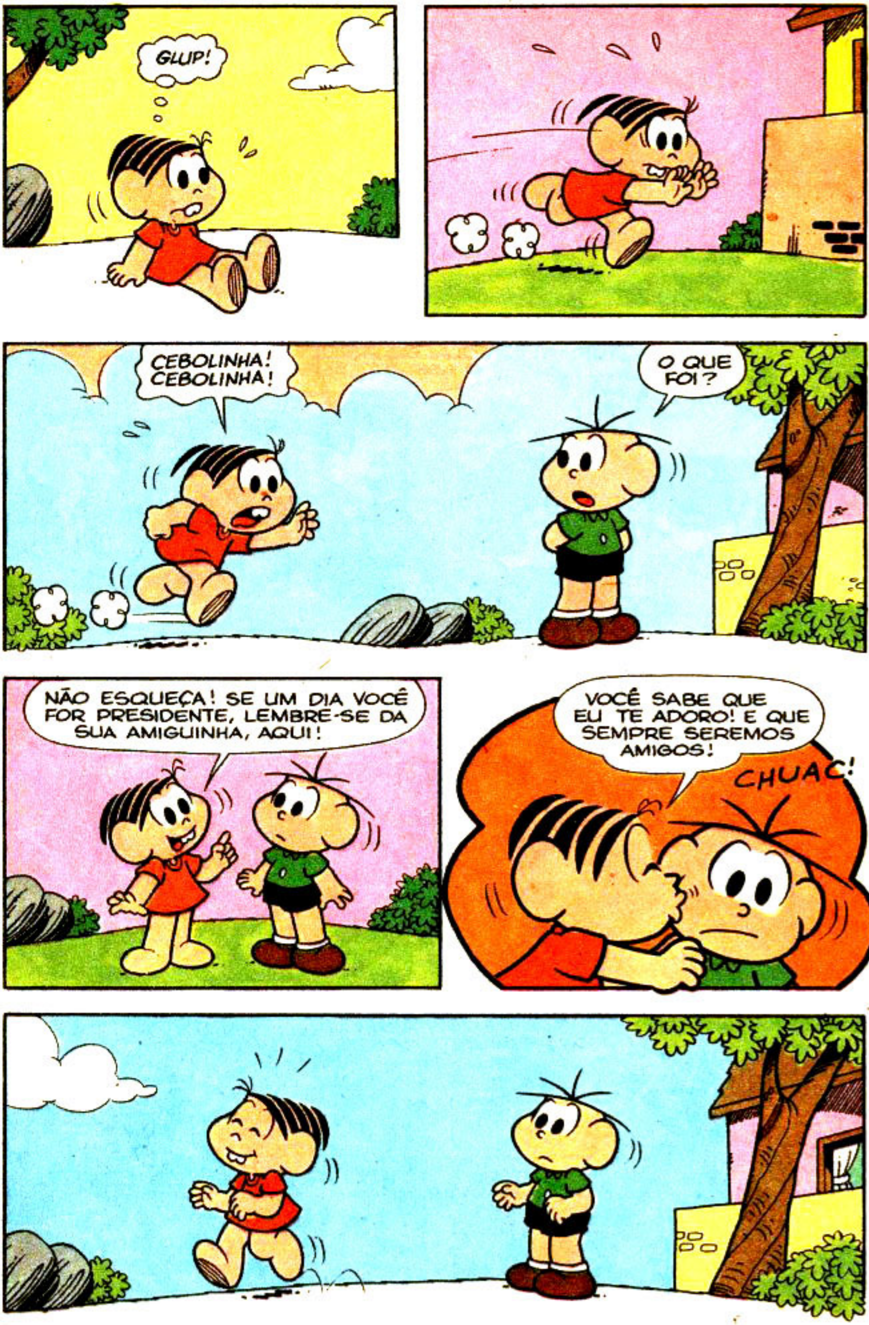
Não perca! Em março nas bancas!

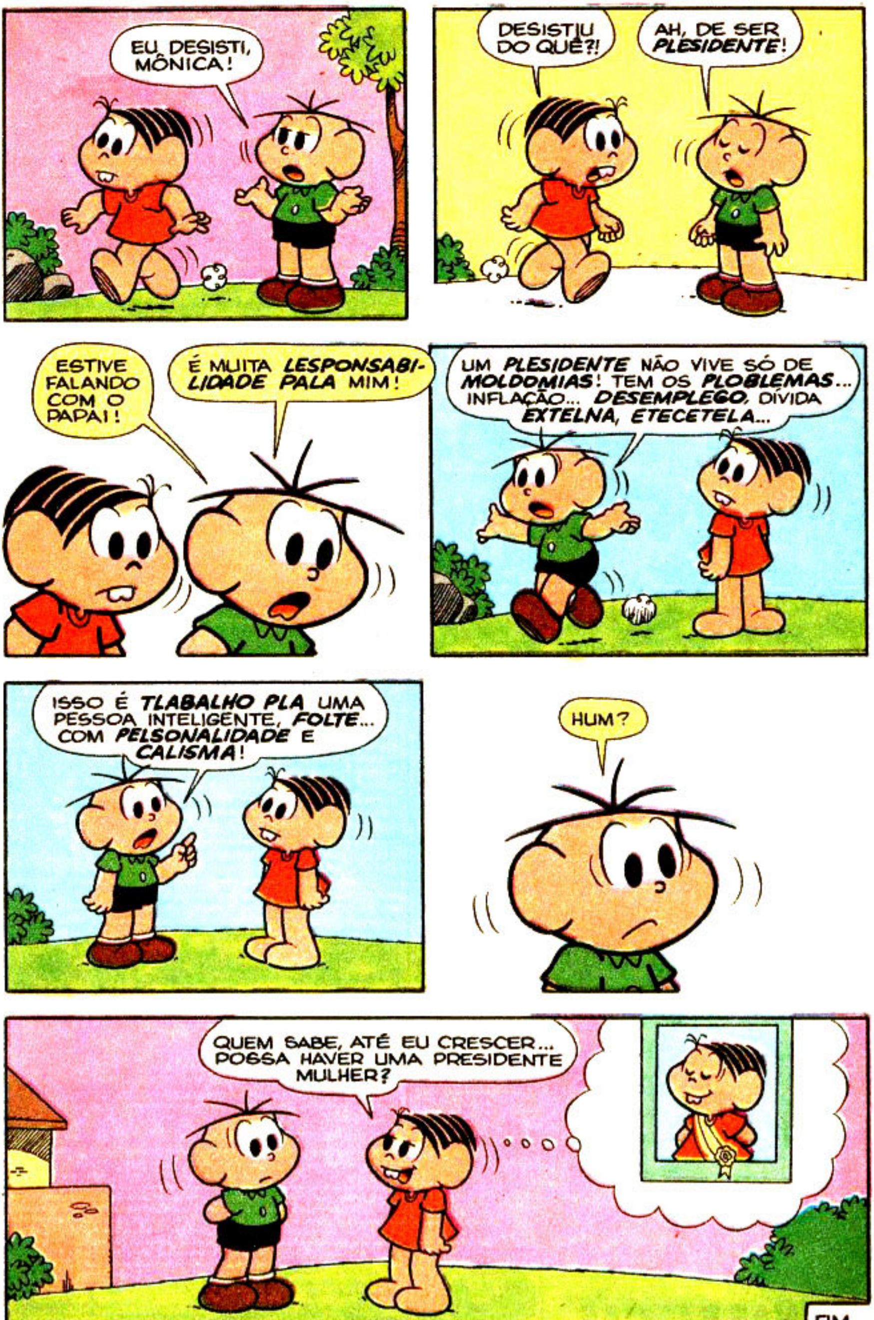

OS SOUZA
MAURICIO
HUM... O MOTOR DESTE CARRO É ÓTIMO! POTENTE E ECONÔMICO!
MSP842268-CB148/10
OS PNEUS ESTÃO NOVOS...
É ESPAÇOSO, BANCOS CONFORTÁVEIS...
SEM NENHUMA BATIDA, NENHUMA FERRUGEM, LATARIA PERFEITA...
ENTÃO, QUERIDA? O QUE VOCÊ ACHA?
AINDA PREFIRO...
...O ESPELHINHO DESSE OUTRO!
FIM


Cebolinha
PRESIDENCIÁVEL
HUM... CONHEÇO ESSE OLHAR DO CEBOLINHA...
DEVE ESTAR BOLANDO OUTRO DE SEUS PLANOS INFALÍVEIS!
MAURICIO
JÁ SEI!
AI!
QUE SUSTO!
JÁ SABE O QUÊ?
O QUE EU SELEI!
PRA MIM, VOCÊ SERÁ UM CEBOLÃO!
NÃO! EU SELEI PLESIDENTE DA LEPÚBLICA!
PENSANDO BEM... VOCÊ É LOUCO!
PODE GOZAR!


MAS VOCÊ VAI MOLER DE INVEJA QUANDO ME VIR PASSAR DE LIMU-SINE... FECHANDO O TLÂNSITO!
VOU VIAJAR PELO MUNDO TODO... COMER DO BOM E DO MELHOR!
E VOCÊ ACHA QUE VIDA DE PRESIDENTE É SÓ ISSO?
TEM MAIS? MELHOR AINDA!
IH, IH, IH! ELE ESTÁ LEVANDO A SÉRIO!
ER... E SE ELE CONSEGUIR MESMO?
AÍ TÁ TODO MUNDO FRITO! PRINCIPALMENTE EU!

SALA DE REUNIÕES
SEUS MINISTROS ESTÃO ESPERANDO, SR. CEBOLA!
OLÁ, TURMA!
OLÁ, SR. PRESIDENTE! QUAL O ASSUNTO EM PAUTA, HOJE?
VAMOS PASSAR A LIMPO A VELHA LIXA...
A MÔNICA!
AS COELHADAS DELA AINDA ESTÃO ENTALADAS NA MINHA GALGANTA!
MAS COMO?
CHAMEM AS FOLÇAS ALMADAS!
OS BOMBEILOS! TODA A GUALDA!
EH, EH, EH, EH!
ASSIM...
BUM


GLUP!
CEBOLINHA! CEBOLINHA!
O QUE FOI?
NÃO ESQUEÇA! SE UM DIA VOCÊ FOR PRESIDENTE, LEMBRE-SE DA SUA AMIGUINHA, AQUI!
VOCÊ SABE QUE EU TE ADORO! E QUE SEMPRE SEREMOS AMIGOS!
CHUAC!



EU DESISTI, MÔNICA!
DESISTIU DO QUÊ?!
AH, DE SER *PLESIDENTE*!
ESTIVE FALANDO COM O PAPAI!
É MUITA *LESPONSABILIDADE PALA* MIM!
UM *PLESIDENTE* NÃO VIVE SÓ DE *MOLDOMIAS*! TEM OS *PLOBLEMAS*... INFLAÇÃO... *DESEMPLEGO*, DÍVIDA *EXTELNA, ETECETELA*...
ISSO É *TLABALHO PLA* UMA PESSOA INTELIGENTE, *FOLTE*... COM *PELSONALIDADE* E *CALISMA*!
HUM?
QUEM SABE, ATÉ EU CRESCER... POSSA HAVER UMA PRESIDENTE MULHER?

FIM

COLOQUE OS SUPER-HERÓIS NO BOLSO!

Os super-heróis saíram dos quadrinhos pra formar a coleção de chaveiros mais super que você já viu! Fique de olho pra não perder nenhum! O Surfista Prateado, Super-Homem, Homem de Ferro, Batman, Homem Aranha, Mulher Maravilha, Capitão América e Hulk estarão GRÁTIS nas seguintes revistas: Heróis da TV 69, Super-Homem 9, Superaventuras Marvel 33, Batman 9, Homem Aranha 21, Heróis em Ação 9, Capitão América 70 e Hulk 21.

COLECIONE!

Não perca nenhum!

NAS BANCAS.

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Cebolinha

ABRIL DE 1985 - N.º 148

Diretor-Gerente da Divisão M[illegible] **Rossi**
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra

Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange M. Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi
Assistente Comercial: Cristiana Ramos Barros
Promoções: Diva Franco, Luiz Antonio Maciel
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare,Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

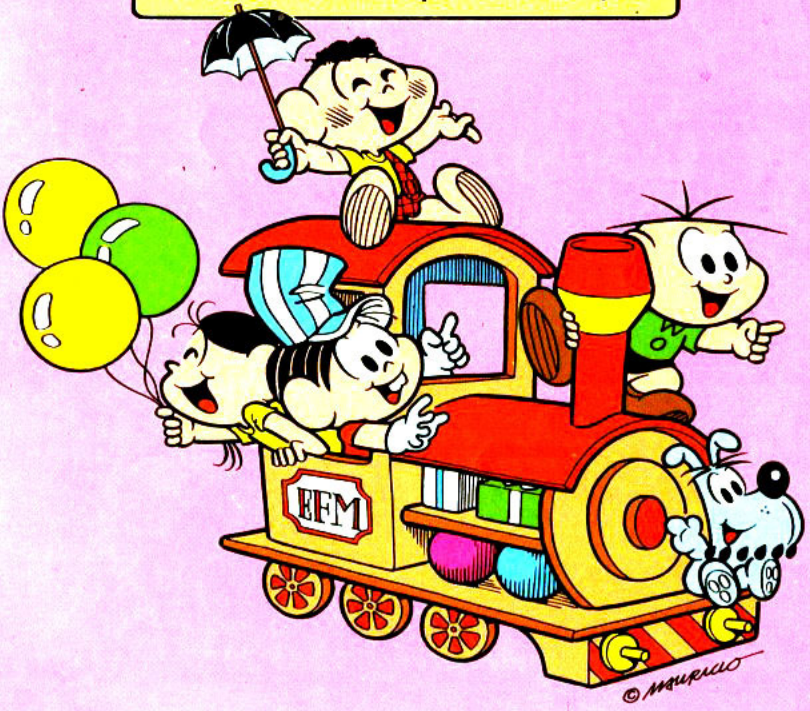
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22.2223 - SP
SALVADOR: Shopping Center Iguatemi - 3.º Piso - BA
SANTO ÂNGELO: Rua Marquês do Herval, 1579 - fone (055) 312.2184 - RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
PASSO FUNDO: Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguativa - fone (0435) 23.1724 - PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1.º a. - MG
BRASÍLIA: S.C.L.N. - Q. 307 - Bloco E - Loja 63 - DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1443 - Nazaré - PA

Com biscoitos Tip Top, o recreio fica muito mais gostoso. Como um domingo no parque.

Tip Top
ALIMENTOS

Biscoitos Tip Top. No seu supermercado.